

మణిమాల

(ఖండకావ్యసంపుటి)



కృతికర్త :

వానమామలై వరదాచార్యులు,

మణిగిరి.



కృతిభర్త :

శ్రీ శ్రీ గుండవరము జగన్నాథరావుగారు,

జనాందారు : గట్లసరసింగాపురము.

హుజూర్ నగర్ తాలూకా, కరీంనగర్ జిల్లా.

1945

ప్రథమ ముద్రణము

500 ప్రతులు

రసతరంగిణీ ముద్రాక్షరశాల,
- - బెజవాడ. - -

ప్రీతి క

నేనొకసారి కొండలు మిత్తుల యాహ్వానముమీఁద వరంగల్లు వెళ్ళితిని. గృహస్థధర్మము రూపుగొన్న కాళోజీవారికి నతిధిగా నుంటిని. ఆయూరి కవు లిద్దరు వచ్చి వారి రచనలను నాకు వినిపించిరి. ఒకరు ఆయూరిలో వశీలు, రాఘవరెడ్డిగారు. రెండవవారు ఈ గ్రంథకర్త. ప్రబంధశైలిలో రాఘవరెడ్డిగారి కవిత్వ మెంత రమ్యముగా నున్నదో ముద్దైన పలుకుబడిలో ఆచార్యుల వారి రచన యంత రమ్యముగా నున్నది. ఇంత చక్కనికవి పూజాపురస్కారములు లేక బూజుపట్టు చున్నాడని యచ్చటి మిత్రులకు శిఫారసు చేసితిని. మఱి కొలఁదిదినము లలో గుండవరపు జమిందారుగారు తన గ్రంథ ముచ్చిత్తించుటకు నంగీకరించి రని తెలుపుచు సాచార్యులవారు వ్రాతప్రతియును, కొంత విత్తమును దెచ్చి నాకిచ్చి దీనిని ముద్రింపించు భారము నామీఁద నిడిరి. ఈ పని జరిగి యేడాది పైవైనది. ఈ సంవత్సరము పైచిలుకు దీనిని ముద్రింపించుటకు నేను పడ్డపాట్లు భగవంతుని కెఱుక. చివరకు నిది సా చేత కాని పనియైనది. కవియే యాయన త్రిప్ప లాయన పడినాడు. చివరకు సావంతు ఓక మిగిలినది.

ఈ గ్రంథమునందు దోషములు కలవు. వీని యన్నిటిని దాటి కొన్ని కొన్నిచోట్ల కవియొక్క ప్రతిభ యనంతమైనది కనిపించును. గోల్డ్స్మిత్ (Gold smith) కవి వ్రాసినట్లు ఒక గ్రంథ ములో వంద తప్పు లుండవచ్చును; గ్రంథము రసవంతముగా నుండ వచ్చును. మఱియొక గ్రంథములో తప్పొక్కటియు లేకపోవచ్చును. గ్రంథము రసహీనముగా నుండవచ్చును. ఆధునికులలో బ్రసిద్ధులైన యెంతనుంది కవుల గ్రంథములలో తప్పు లుండకూడదు? కాని వారి గ్రంథములు రసవంతములు కావని యెవ రనగలరు? పాఠకులలో రసజ్ఞులు వేఱు, వట్టి పండితులు వేఱు. వట్టి పండితు లింత గ్రంథములో నొక తప్పుచూచి చీదరించుకొని దానివలన తమ పాండిత్యప్రతిష్ఠ వృద్ధి చేసి కొనుటకు బ్రయత్నింతురు. రసజ్ఞులు కవిప్రతిభ గోచరించు భాగములనే యేరి దానివలన కవికి కీర్తి చేకూర్చి పెట్టుదురు.

ఈకవి కొన్ని గేయములు వ్రాసెను. కొన్ని పద్యములు వ్రాసెను. దేశీయములైన శబ్దము లీయన మిక్కిలి వాడును.

ఈ కవియొక్క పరమమైన ప్రతిభ రమ్యమైన శ్లేషను గూర్చు టలో నున్నది. ఇతనిశ్లేష కొన్ని ముదురుశ్లేషలవలె వెగటుపుట్టించక,

యది శ్లేష కాదేమో నన్నంత మెత్తగా నుండి దాని నలంకారముగాఁ జర్వణము చేయవలసిన స్థితిని దాటి, రసప్రాయమైన స్థితిలో నుండును.

“మందికొంపలు కూల్పగా వీరందఱు దత్తులైపుట్టిరి శంకరా!

ఒక్క దత్తుకై యెంత యుగమూర్తివైతి విప్పు డే మయ్యెదవు?”

శ్రీరాముడన్న శీర్షిక క్రింద వ్రాసిన పద్యములు వానికవియేసాటి! మఱియొక్క డట్లు వ్రాయలేడు. ఈ శీర్షికలో పద్యములు ఉదాహరణ చెప్పటకుఁగూడ మంచిపనికాదు. ఐనను ఒకటిచూపెదను! లోకములో “స్త్రీలను హరిమధ్య”లందురు. చూలునిలచినప్పుడు ఆపేరు కల్లయగునట! కాని కొనల్య విషయములో కాదట! ఇట్లు శ్లేషించిన కవి యిదివఱకు లేడు. ఆపద్యములలో నొకటి యేమి? ఇట్టి శ్లేషలకు నీయన పెట్టినది పేరు. కొత్తకొండ వీరభద్రునిగూర్చి వ్రాయుచు అతని పదభక్తులైన వారు వీరభద్రాత్మకులట. కానిచో వీరు అభద్రాత్మకులట.

రెండవది యమకము. అదియు నీయనకు బ్రിയమైన విషయము. మా నవవిధానవిజ్ఞానమహిమ మానవవిధానమునె పేరు మాపసాగె నట. ఇతని భావనాశీలము ఇంతమాత్రాతో నాగలేదు. ఇదికాక యేవస్తువు తీసికొనినను చాలతక్కువ విషయము - దుక్కి-బక్క - పరిగ పిల్ల- పాకీవాడు- పాదరక్ష- కాపు- రాటము- హరిజనుఁడు- గంటము, కఱ్ఱ, తేనెటీగ- గ్రామసూకరము- ఊరబిచ్చుక-ఎండుగడ్డివేరు - ఇవి వస్తువులు. ప్రతివస్తువునుగూర్చి యేదో క్రొత్తకల్పనము చేయును. మన మనుకొననట్లు చెప్పను. ఆయన యుత్పేక్ష లుత్పేక్షలవలె కని పించవు. అయ్యో యనిపించును. దుక్కి-బక్కను రైతు హింసింపెడి తీరు గుండెలో కొఱకంచులు పెట్టుచున్నది. ఆబక్క యిట్లనుకొను చున్నది. “నన్ను చెండెదరు, నన్ను రెండుగ చీల్చి తోలు గొనరాదా తొండపుతోలుతో, ముచ్చెల్తో” పనికివత్తు నని.

పరిగపిల్ల తనతోపాటు చీమ పేరటొండ్రకు బయ్యసమితికిఁ బంక్తి భోజనము పెట్టుచున్న దట!

పాకీవానిని గుఱించి యిత డేమి యనుచున్నాడు! అతని కుల వృత్తియందలి గౌరవము చేత వా డా పని చేయుచున్నాడు. “కులవృత్తికి సాటిరాదు గువ్వలచెన్నా”యని పెద్దన్నగారు నీతిగాఁ జెప్పినది యీ కవి కావ్యముగా వ్రాసెను.

“కని ప్రాణ మొక యెత్తుగాఁ జూచుకొను కన్నతల్లి కింతటి మమతలు కలుగునె?” అనును.

తృణమునుగూర్చి ఆరవపద్యము సీసపద్య మితని కవితాశక్తిని చూపును. పసిపాప డన్న శ్రీరీ కలో రెండుపద్యములు తాచీలు వేసి నాడు.

‘ఓరి పసిపాప’ ఎందుచేతనో యీబానిసోరు చొంగ మూత్రముల మాగుచింపి నీ యం దందమైనది. ముసలివారి యం దందవికారమైనది? అని- మఱియు నీ గొప్పభావన చూడుడు-“గాలికి సందీయనీని పయ్యెదలో నిన్ను దాచుకొనునేమి? కఠిన స్తనమ్ముల కరకునెత్తురులు నిన్నాంచి పాలై ప్రసహించు” నేల?

అన్నిటికన్న మిక్కిలి యందమైనది మఱియొకటి: ఆ పసివాని నోటిలో చనుబాల్ద్రావిన వాసన గుప్పమని కొట్టునట! ఓహో! ఏమికవి వయ్యా!

గాంధీగారిని గూర్చి, రవీంద్రునిగూర్చి రెండుశ్రీరీ కలు. గాంధీని గుఱించి ఆయన కొక్కటే నాలుక యట. రెండు నాల్కలుగల కల మతనిగూర్చి యెట్లు వాయును?

చంద్రబింబములో రాటమున్న దందురట. కర్మచంద్రుని చూచి నంత నది నిజమైన దట.

రవీంద్రకవిని గుఱించి పడి చచ్చిపోయెడువారున్నారు. కాని యాయన పేరు నిట్లు సమన్వయపరచిన వారున్నారా? రవియై విశ్వరసమును గ్రహించునట. ఇంద్రుడై దానిని ప్రపంచముకొఱకు వర్షించునట!

శ్రీకృష్ణరాయలవారిని గుఱించి యాయనకీర్తి యప్పదిగ్గజముల వలన నప్పదిక్కులయందు నెలయు నన్నాడు.

అన్నింటికన్న హరిజనునకు వ్యుత్పత్తిచెప్పెను. అతనినిగూర్చి యే వర్ణమువారు మాకుపట్టదన మాకుపట్ట దనువారే. మఱియెవరికి బట్టును? పరమేశ్వరుడైన హరికి బట్టును. హరికిబట్టిన జనుడౌట హరిజనుండు. ఈ శ్రీరీ కలో హరిజనాంగనలను గూర్చి వ్రాసిన పద్యములు చదివి తీరవలయును.

ఇట్లెన్నియేని చూపించవచ్చును. ఇప్పటికే గ్రంథవిస్తరమైనది. ఒకగ్రంథములో నున్న యందములే గుదిగూర్చి వ్రాయుట నిజమైన రసజ్ఞుని ప్రథమరసానుభూతిని గిక్రమించుట. ఇట్టి యీ కవికి, నీ కృతి పతికి జిరాయురారోగ్యైశ్వర్యములు పరమేశ్వరుడు ప్రసాదించుగాక.

బె జ వా డ ,

10—3—45.

ఇట్లు,

వి శ్వ నా థ స త్య నా రాయణ.

పండితాభిప్రాయములు

శ్రీమత్పరమహంసముని.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. మణిమాల | } శ్రీరసాగరము |
| 2. వైశాలిని | |
| అను నీ పాత్రములను, | |
- గవర్నరుపేట
బెజవాడ, 25-11-43.

శ్రీమాన్ వానమామలై వరదాచార్యులవారు రచించిరి. నాకుఁ గొంతభాగమును వినిచిరి. చాల హృద్యముగ నున్నది. ఈయన రచనవలెనే చదువుట కూడ చాలమనోహరముగ నున్నది. విని మిక్కిలి యానందించితిని. ఈయనను ఆంధ్రకవివతంసుఁ డనవచ్చునని నాకు తోచినది. ప్రాజ్ఞులు దీని నామోదింతు రని నావిశ్వాసము. ఈ కవి వతంసునకు భగవంతుఁడు చిరాయురారోగ్యభాగ్యములు ప్రసాదించు గాక యని యాశీర్వదించుచున్నాను.

చెల్ల పిల్ల వెంకట శాస్త్రి,

కతావధాని.



బెజవాడలో నా మిత్రుల యింట నుండఁగా శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులవారి చటికి వచ్చిరి. నాకదే ప్రథమ పరిచయం వాఁరితో. 'నేనేవో పద్యాలు వ్రాశాను. మీరు వినాలి' అంటూ చల్లగా గ్రంథం విప్పారు. ఇంకేముంది? అమృతభాండం బ్రద్దలైంది. సరి కొత్తభావ నలు, మృదుమధురపదబంధము, ప్రసన్నత, అడుగడుగున ఉట్టిపడుతూ, హాయి హాయి యనిపించిన వారి రసవత్కవిత్వకు చెవులప్పగించి వారి వంక తెల్లబోయి చూస్తూ, ఇటువంటి కవీశ్వరులు అజ్ఞాతంగా ఇంక నెందఱున్నారో అని యాశ్చర్యపడ్డాను. కవితాల్లిని గూర్చి అభిప్రాయా లివ్వడం అలవాటు లేకపోయినా ఈ రెండుముక్కలనక తప్పిందికాదు.

గాంధీనగరము - బెజవాడ,

25-11-43.



ఇట్లు,

కాటూరి వెంకటేశ్వరరావు.



శ్రీమాన్ వానమామలై వరదాచార్య కవితాప్రవాకము.

గౌతమీనిర్మలసీలమధురజలాలు మందాకినీశీతలసితనీరాల
దివ్యావతారాలే. సహ్యాపర్వతాత్మజ గౌతమి త్ర్యంబకేశ్వరుని
జటాజూటాల వీడి ప్రవహిస్తుంది. వాల్మీకి పరమపవిత్రామృతగాం
ధర్వం నాసికాపంచవటితీరా న్నుంచి భద్రాచలపంచవటితీరాన దరిసి
రాణ్మహేంద్రపుర సన్నయూర్వ్య కవితాకాంతిప్రవాహం అయింది.

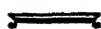
ఆ మహాప్రవాహంలో ఉద్భవించిన ఒక సుందరశాఖాస్రవంతి
వరదాచార్య కవికంఠము. ఆ దివ్యనదీతీరపుకవులు ఋషులు రస
స్రవ్యులున్ను. భద్రాచలానికి యెగువ దండకారణ్యపరిసరాలలో ఊగి
యాడు ఈ కవిగానము మధురమూ, నిర్మలమూ, ఆర్ద్రమూ, కాక
పోవు ఔట్లు?

భారతవీరులు యుగయుగాలవారు ఈ కవిగీతాలలో పవిత్ర
శ్రుతులలయ్యారు. జానపదుల ఉత్తమదైనందిన జీవనము వీరిరాగాలలో
స్వరకల్పన లయ్యాయి.

ప్రతిభాయుతులు, యువకులు, సత్సంకల్పులు, దీక్షాపరులు,
అయిన ఈ కవికొమారులు కొలదికాలంలో మహాత్తమకావ్య
పథాలలో విహరించ బోతున్నారు. వీరి కావ్యాలు ఆంధ్రభారతీదేవికే
దివ్యాలంకారాలుగా నున్నవి.

బె జ వా డ, }
25—11—48. }

ఇట్లు,
అ డ వి బా పి రా జు'



హైదరాబాదు ఫర్వద్ది—౨౦
అముద్రిత గ్రంథము “మణిమాల” పై “గోలకొండ” అభిప్రాయము.
శుక్రవారము సాయంత్రము హైదరాబాదు శృష్టదేవరాయల
గ్రంథాలయములో వానమామలై వరదాచారిగారు కవితనుగుఱించి
ఉపన్యసించిరి. చిదురు వెంకటేశ్వయ్యగారు అధ్యక్షత వహించిరి.
ఉపన్యాసకులు కవితను గుఱించి ఆపూర్వాభిప్రాయాలను వెల్లడించిరి.
తరువాత తాము వ్రాసిన కొన్ని పద్యాలను శ్రావ్యముగా చదివి విని
పించిరి. వారి పద్యాలను సభ్యులందఱు విని చాల ఆనందించిరి.
పద్యాలలో మంచికై లి, మంచిభావములు, అందమైన క్రొత్త వర్ణనలు
ఉండినవి.



విషయ సూచిక



	పుట		పుట
౧ కృతిపతి వంశపరిచితి	1	3౧ చుట్టగాల్పు	78
౨ పండితవంశ పరిచయము	9	3౨ ధనురాశోపణము	79
3 సమరకాళిక	14	33 కవిత	81
౪ దుష్కి-బక్కి-	17	3౪ మాతృహృదయము	82
౫ పరిగపిల్ల	20	3౫ గంటము - కణ్ణు	83
౬ పాకీవాడు	22	3౬ చుక్కచూపు	85
౭ తృణము	24	3౭ జన్మభూమి	86
౮ పాదరత్న	25	3౮ అగోచరము	87
౯ పాలేరు	27	3౯ తొలివేకువ మేలుకొలుపు	88
౧౦ పసిపాపడు	28	౪౦ పట్టుదల	89
౧౧ మృత్యువు	31	౪౧ వనస్వాంతము	90
౧౨ వీరపత్ని విలాపము	31	౪౨ రాకుపురొద	91
౧3 కురువృద్ధుడు	33	౪3 కవీ !	92
౧౪ భారతబాలుడు	36	౪౪ దర నెవ్వడెదుగు?	93
౧౫ అడిగి లేదనిపించుటే యమ నన్ను	38	౪౫ అనుకరణము	94
౧౬ ఆంధ్రప్రళయి	40	౪౬ శలీసేతు	94
౧౭ హత్యావిచారము	43	౪౭ ప్రియురాలు	95
౧౮ కర్మచంద్రుడు - గంధి	45	౪౮ మిత్రవిరహము	96
౧౯ కాపుఋణము	48	౪౯ క్రిమింట్ ధర్మరాజు సందర్శనము	97
౨౦ రవికవిస్మృతి	49	౫౦ తేనెటీగ	100
౨౧ రాటము	53	౫౧ గ్రామనృకరము	104
౨౨ ఘనోద్దేశ్యము	54	౫౨ ఊరవిచ్చుక	107
౨3 క్షిరాముడు	56	౫3 ఎండుగడ్డివేరు	109
౨౪ హిందూమహమ్మదీయ సఖ్యము	59	౫౪ నిజాంరాష్ట్రపు బీదవెట్టివాడు	111
౨౫ శ్రీకృష్ణ దేవరాయలొండ్ర		౫౫ వృద్ధపితరులు	113
గంధాలయము	61	౫౬ పెంటపేలిక	115
౨౬ రామాబాయమ్మస్మృతి	65	౫౭ విఠంతుబాలిక	117
౨౭ కుసుమోపదేశము	68	౫౮ కలను గన్నడువట్టి నా కన్నతల్లి	121
౨౮ కొత్తకొండ వీరభద్రస్వామి ౧	69	౫౯ మజ్జిపురాని నా తండ్రీ	
౨౯ కొత్తకొండ వీరభద్రస్వామి ౨	72	నిస్మృతితులెట్లు? 123	
3౦ హరిజనుడు - మాలవరై	74		



కృతిభర్త - వారి సతీమణి
 శ్రీ శ్రీ శ్రీ గుండవరము జగన్నాథరావు గారు
 జమీందారు
 గట్ల నరసింగాపురము - నైజాము

కృతిపతి వంశపరిచితి

గుండవరవంశ మాక్తికగుచ్ఛ మనఁగ
ధర్మ మాచరింపఁగ మార్గదర్శకుఁ డన
సర్వమతసమహితుఁ డన శాంతిభూష
ణుం డనగ నరసింగ రాయుండ మనితె ?

మొనటినుండి దుర్మతిని నమ్ముటయలేదు
వాడు ప్రాణభూతుకుఁ డని పలుకుచుందు
పెద్దకర్మతియో వచ్చి పీక నొక్కె
నీ వరసి పల్కువాడవే నిక్కవంబ !

దుర్మతిని నేడవ నెలయుందున మఱియును
నాజివ తిథియుందున హరి జేరినావు
లనదలెల్లగు నేడువ నాజువగను
గుండవరనరసింగ రాయుండ ! నీవు.

పల్లియుల నూళ్ళఁ బొందించి వనతటాక
కూవనిర్మాణముల బ్రజకున బ్రమోద
మాదజేసిన నీదు దయారసంబె
యివుడు మముగాల్పు శీతశ్మ మిచ్చలేక

వడుగు పెండిండ్లకై వచ్చి యోచించిన
 వారి కిచ్చితివి సంపద కొలంది
 విసుగించుకయు లేక విడువని ప్రేమతో
 నతిథుల నందఱు నరసినావు
 కరువు కాలమున నాఁకట నేడ్చువారిని
 బీదల రక్షించి వెలసినావు
 బావులు చెఱువులు బహువిధోద్యానముల్
 నిల్పినాఁడవు చాల నేర్పుతోడ
 గోమహిష్యాదిదానముల్ కట్టిలమతులు
 గాని పెద్దల కిచ్చి నీలోన నపుడు
 హరికి సంతృప్తి గలుగుత మంచుఁ దలఁచి
 యశముఁ గోరకయే పొంది తవుర! నీవు.

కోటి నష్టంబై నఁ గూడ మాటకు నిల్వఁ
 బాటుబడెడు శుభ్రవర్తనుండు
 తన పూనుపని విఘ్నతాడితంబై నను
 మది ధైర్య మొక యింత మానని కృతి
 ప్రజలు దుర్మార్గులవాక్కులచేఁ దన్ను
 ద్వేషింపఁ దమి జేరఁదీయువాఁడు
 ఎంతటి ప్రియులైన నేమి యొక్కించుక
 యన్యాయ మొనరింప నలుగువాఁడు
 పరులు తనవారు ననెడు భావంబులేక
 యెల్లరును సుఖులై యుండ నెంచువాఁడు
 చేతనై నంత యుపకృతిఁ జేయు, వైరి
 యేని జెడ నన్న జంతుఁడు నితఁడు ఘనఁడు

వైరాగ్యమూర్తి గావచ్చు నీతఁడు కాక
 బిడ్డ చచ్చిననేని వెలిపడఁడొకొ
 నూరారులైన మానునె న్యయం బొనరింప
 సత్కార్యముల సల్పు సమయముండు

విద్యాభివృద్ధిచే వెలయువారలఁ గాంచి.

మది నొప్పుమిగులు ప్రేమంబువాఁడు
డాంబికత్వము లేక టక్కుతనము లేక
పేదపేషంబున వెలయువాఁడు

హరికథఁ బురాణముల జెప్పనట్టివారు
మిగుల నుత్సాహు లగునట్లు తగిన శృద్ధ
తోడ విననేర్చి నట్టి సంతోషశాలి
గుండవర నరసింగరాయం డొకండె.

భార్య గతియించినను ధృతి బ్రహ్మచర్య
వ్రతముఁ బూని సంతానంబు వైపు జూచి
కామము హరిపదంబులఁ గ్రాలజేసి
నిత్యసంస్మృతి నార్జించి నెగడినాడు.

వేకువలేచి యెంతయు వివేకముతోడ గజేంద్రహృత్మున్
శ్రీకరమై తనర్చు నరసింహకృతాసురబాలరక్షణం
బాకలిఁగొన్నవాడు శరమాన్నము మెక్కినరీఁగ బ్రేమగా
లోకులుగూడ విన్ను మఱిలోన జెల్పగ బతి చినాడెహ

బాల్యమాది గీత పారాయణంబుగఁ
జదివి యాచరింపఁ జాలినాడు
న్యాయముగ ధర్మార్జనము జేసి కడు కష్ట
పడియు నువనియోగపఱచినాఁడు.

జయము గలదు హిరణ్యవై రియును గాఁడు
సరికి నాటపట్టగునట్టి చెలువు గులుకు
నెలవు గలవాడు నరసింగ స్మృతజెగాక
యన్యు లేరి ? యికటికాలము చూ నవర !

తెగువయే వుట్టిన గుణమై నెగడునట్టి
వెలమకులమున నోపికి నెలయుటరయు

గుండవర సరసింగరాయండ! చూపి
నివ్వలోన బుట్టించితి నీటి నార !

పుత్తుల నిద్దజన్ సుగుణపుంజములన్ భువియందు నిల్పి నీ
గాత్రము వీడి కీర్తి యను కన్యను నిల్పి మురారిపాదముల్
నేత్రము బుబ్బ గాంచుచు జనించిన భక్తిమారికామణిన్
స్తోత్రమయామృతాబు నిడి తోరపునంతన మందుచుంటివే?

అరయ ప్రహ్లాద రక్షణ మవనిలోన
ఆ జగన్నాథుడై భువి నవతరించె
నా హిరణ్యదానాతిశయమ్ము పుడమి
శ్రీనివాస రూపమ్మునఁ జెలుపు గాంచె

అతిధనాకాంక్షతో కవు లనవరతము
ధనికు నిందుడు చందు డీతం డనుటలు
సహజమేకాని స్తోత్ర మిష్టమ్ములేని
ప్రభు వితండు నేనుంగాను వందిజనుడ.

నర్లప్రదానమ్ము ననుభవై యి డువేళ
సూర్యుండు మోమేల జూపకుండు
ధాన్యసంపద ప్రజాతతి కిచ్చు నన్యముల్
తలను భూగర్భాన దాచునేల?
భూతకోటికి ప్రిణదాతయూ వాయువి
తనువేల సుంద్రేని గనఁగనీడు
అఖిలలోకచరాచరాదుల కాయుం
బగు నాకసము దాగి యాచునేల?

భును లెప్పుడును నాత్మస్తోత్ర మనిన యంత
మోముదాచుట సహజ మారామజాత
చారుసుమనస్సునానంద లో జగతి వ్యాప్తి
గాంచకుండవాచగ శక్తి గల దెవనికి?

ఒక మహావ్యక్తి నద్దుగా మున్న దాని
నున్నయటులు జెప్పగ విని యొప్పుదనిన
మంచినే మంచి యనలేని మానవుండు
దేవునిని దేవుఁ డన పెనుదీయునతఁడు

ఒక్కొక్కచోట నాతఁ డన నొప్పనివారును లేరె యన్నచో
నక్కట చంద్రసూర్యు లిల నందఱ మెప్పును గాంచలేరహో
రిక్కలరాయనిం గని ధరిత్రిని తమ్ములు మూతిమోడ్చు మి
న్నెక్కిన భానువైపు కనులెత్తియె చూడవు కల్వపూవులో!

ఆ నరసింగపురమ్మున
నా నరసింగనుధికిం బ్రయాత్మజు డగుచున్
దానరసికతల మనమున
దా నరసి యట జగదీశ ధరపతి వరలున్.

రత్నములవంటి గుణముల
రత్నప్రదీప్తాంగకముల రాజులుదును దా
రత్నమ్మ కొనుభాంకిత
రత్నము జగదీశు నెద మెఱయునటు లమరెన్

అరుగరాచుకొలఁది మెఱుగెక్కి రత్నమ్ము
మెఱసియాడు నృపునిశిరము నెక్కి
యనుచు కాయ మెల్ల నా జగన్నాథుకై
యరుగ జేసి యశము మెఱయ మనితొ?

ధర సువర్ణమ్మునందు రత్నమై మెఱయు
సాధుతతి రత్న మన శిరసావహింతు
రత్నమొక్కటియే వెల్గె రహిని ధరణి
కాని రత్నహృదయవరత్నఖనిగ మాతె

ఇంత లింతకూన లేప్పుచు నుడునే
బాపె వారి నీకు పాపి మృతియు
చీమలగమి కింత చిచ్చిడఁ దఱచిన
మృత్యువునకు లేదొ మృత్యు వరయ.

అనుకొనినంత మాత్రమున నట్టె యెడ స్మృతియు నృపద్యితా
లనయనములే స్థితాననవిలాసములు న్నోనఁబైన పాణిచ
చ్చినయటు లేనలేన వడి చీట్టుచిట్టుక్కన మట్టెచప్పుడం
చనడల దానవర్గమును శాసనము న్నొనరించురూపు మా
కనులకు గట్టినట్టు లగు కన్నడఁ బోవిక దైవదుర్విధిక

ఏమవతనముంచి యంపిన భర్తకె
యైదుగురాళ్ళుఁ లలరజేసె
నలుపురిలో గీరి వెలయింప గల్గిన
నలుపుర నాడుబిడ్డల నొనంగి
యా జగన్నాథు పదార్చన విడనంచు
నా జగన్నాథు పదార్తినొంది
రతనంబు తలనుండి దాలిపోయిన యటు
రతనమ్ము యిలరుండి రాలిపోయె

కడుపునిండ సంతానమ్ము గన్నతల్లి
చేతినిండ దానమ్మును జేసికొనియె
నోటినిండ మాటాడు నేపూట ననుచు
జగతినిండ నక్కిరిత్రో నెగజె నాపె
జనకువలె నలువడేడుల నమయియున న
కూరె భాగ్యావియోగమ్ము వీరకి నిల
జనకువలె పునస్సంసారజలధి బడక
హరిపదాయ త్తచిత్తుడై యలరు సతము.

అని భావోన్నత్య మాకృతి చాల్చిన
ను యోన్నత్య హరిభక్తితో భావె

ఆ భావగాంభీర్యమన నద్దమటుజూపు
సరిసవాపికూపచయము దగ్గివె

ఆ భావవైశాల్య తో భావగ్రహింప
వివిధభలోదాన వివరి నాపె

అతని హృద్యాత దయావతారములైన
పశుపహృద్యని వేలు బుర్రజేసె

యాచకుల నెన్నోరీతుల నాదరించి
 వడుగు పెండ్లిండ్ల నొనరించి వసతు లిచ్చె
 పల్లెయలనూళ్ల బొందించి ప్రబలకీర్తి
 నెల్లగతుల తండ్రికుమారుడే యనబడె

ఈతటి నీవేయన్న తలనిచ్చును మగచికి మంచిగాని యా
 యాతపుమాట రా నొకని యయ్యను గాచెడివాడుగాను ను
 మ్మాత డనంగ నొక్కపులియకా నని యచ్చటి ప్రాంతమంత వి
 భ్యాతి నొనర్తు రెచ్చటను గాంచిన చుట్టు పదామడన్ జనుల్

చివ్వున నా శిరోఘటము కీలపదయుగ్యము చెంత వంచుచు
 న్నెవ్వగ నార్తు లభ్యుచయిరముతో నభిషేకియై ని
 న్నెవ్వడురా కలచు భయమేటికి లెమ్మన లేచి నవ్వులే
 పువ్వులుగాగ నిచ్చ ప్రజ పూజయొనర్చును జగ్గకాట్రభక్
 ఈయన తండ్రి యాదళర భేషుని యట్లులే రామనామ్మపా
 రాయణమండె దేహమును రాలెను నీశని కాలమంగు మా
 నాయన సత్కథాప్రచనమ్మున దా నచట స్వస్థుడై
 పోయెను సర్వశాస్త్రచయపూర్ణుడు బక్తయశాస్త్రి పూజ్యతన్
 వీరును వీరితండ్రియును వేనకు వేలుగ వత్త మెన్నియో
 సారులు పెండ్లికార్య మన సాయమొనర్చిరి మాదుతండ్రి కా
 ధారము గాగ భూమికను దాన మొనర్చిరి మేల్పూహమ్మునుకా
 గూటిచి రన్నదంగకవిఘ్నాంతరక్తము వీరి యన్నమే

పెండ్లి పేరంటముల వీరి యిండ్ల లక్ష్మి
 దీక్షదాల్చి పవిత్రత దిరుచుండు
 గణికలమటన్న మోమెత్తి గాంచబోదు
 ఆసురాదుల వాసనకై న బోదు.

రాత్రి జాగరణ మొనర్చు రాముకథల
 దినము వేదాంతసుధల పారణ మొనర్చు
 కృషులయిన త్యాగ రాజుల కృష్ణలీల

బాడు సూరదాసుల చిల్వఁబంచి వంద
లాది రావ్యసుమాల సదర్శనేయు.

వీరి కుటుంబ మెల్లరును విద్వైలు బుద్ధులు నేర్చి నల్వరన్
బేరుఁ బ్రతిష్ఠగాంచిన వివేకవిశాలురే పుత్రు లల్లురున్
గూరిమి పుత్రికల్ సుగుణోభిదుఁడౌ ననజన్మఁడాదిగా
జేరునె యా సువర్ణమును జెక్కిన రత్నము దక్క నత్తయున్

తమ్ముడగు శ్రీనివాసాభిధానునకును
శ్రావ్యముగఁబాడు గొంతుక నరసమైన
కైత నల్లెడి ప్రతిభయు గలదుగాని
యడచె వ్యవహారతత్పరతాంఘ్రియుగళి.

వారక సద్వివేకనుదివాకరకాంతుల గన్నువిప్పి ను
స్మేరముఖాంబుజాతమన జిందులు ద్రొక్కుచు నెప్పు సద్గుణ
శ్రీరమ సుస్థిరమ్ముగ వసించుట జూచిన విజ్ఞలోకముల్
వీరికి శ్రీనివాసు డను పేరది సార్థకమంచుఁ బల్కురే?

అతులకళావిహారియు మహారసికాగ్రణి సంస్కృతాంధ్ర సా
హిత్య లన ప్రాణమిచ్చు విన నింపగు తీయని శాస్త్రయుక్త వ
ద్ధతి గల గాయనమ్మనినఁ దాల్చు తలన్ స్థితభాషి యెప్పుడున్

ఈతని భార్య సత్యవతి యెంతయు ను తమశీల సద్గుణో
పేత మనోజ్ఞరూపమది పేరును సార్థమనేయు నాత్మసా
జాతుని వేంకటేశ్వరప్రసాదము నంగనె నొక్కటిన్ సదా
యాతఱు దీర్ఘజీవియై యర్థితనంపద లంచుగావతన్.





కృతికర్త :

శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులు
మణిగిరి.

పండితవంశ పరిచయము

తొల్లి నారాయణప్పనుతుండు సింగ
 రాధ్యుఁ డతని సూనుఁడు లక్ష్మణార్యుఁ డితని
 నవరవాల్మీకి యనిరి రామాయణార్థ
 ప్రవచనమ్మున కెడ మెచ్చి పండితతతి

ఇతని నుతుఁడు వెంకయశాస్త్రి యెంతో మేటి
 తర్కమునను వ్యాకరణ శాస్త్రమున నితని
 ఛాత్రుఁ డాడుట్ల జగ్గయ సంస్కృతమున
 వ్రాసె జగదీశచంపూప్రబంధ మొండు

ఈతడు తాను వ్యాకృతి నహీంద్రుఁ డనంబడె వారణాసిలో
 ఖ్యాతి వహించు పండితులఁ గాడిసింపెను వాగ్వివాదమం
 దీతని యన్వవాయమున నేడుతరమ్ములు వీరెయింటనే
 చేతు నివాసమంచు తొలి జెప్పె సరస్వతీయందు రెండవో

ఇట్టి వెంకయశాస్త్రికి పట్టి మాదు
 తండ్రి బక్కయశాస్త్రి యీతనిని గూర్చి
 బ్రదికి బక్కయశాస్త్రి పురాణము విన
 వలెను చచ్చి స్వర్గంబు వోవలె ననుచును
 ప్రజయు లోకోక్తి నొండు కల్పన మొనర్చె.

బక్కమయిలు వినబడునటు
 వక్కాణించు మధుగళరవపుసింహ మహా
 బక్కయపురాణ మేన న
 బృక్క ! యనంజేయు బుధులు పామరు లనకన్

నిక్కము వచింతు పాతెడి
 పక్కియు నిలుచుండు చు టి పాపలుగూడం
 జెక్కిన బొమ్మలవలెనే
 దిక్కుగనక కిందు రితని తియ్యని శ్రమన

మ త్తమధుకరంబు మొత్తము లొక మరు
రంకరించు తేనె బాలువాటు
గండు కోకిలములు కలహించు నొకసారి
పలుకు హంస లితని గళరవమున

వ్రత్తిపుచ్చినట్లు పండ్లొచ్చి చేతిలో
బెట్టినటులు కనులగట్టినటులు
వినుగులేక నింక వినిన బాగుగనుండు
ననగ నెంతో రుచులు తనర నుడువు

సిద్ధాంతులకె యెంతో శిక్ష నీజాలు న
పారజ్యోతిష్కలాబ్రహ్మ యితఁడు
సంస్కృతద్రవిడాంధ్ర సాహిత్యజలధిలో
నంత మారసిన దిగ్దంతి యితఁడు
బ్రహ్మవిద్యాభాష్యభగవద్విషయ సూక్తిఁ
బయిచేయి లే దనబడె నితనికి
పులిజూదమున వీరి గలిచెడి మొనగాడు
పుట్టిరావలెనన్నఁ బొగడుటగునె ?

పదితడవలేని వెలునూట పదియునార్లు
రావ్యబహుమతు లర్హవస్త్రములు శాల్లు
గొన్నవాడు నూటపదార్ల కన్న నెపుడు
తక్కువగ నాతని కిచ్చు చాత గనము.

ఇంతపండితుడయి యేమిచ్చినను గొను
నానఁగొనడు పేదవేసముననె
మను సతము నిట్టి మాతంజ్రీ గర్భాన
నెట్టితపము జేయఁ బుట్టినామొ?

అరయ పండితవంశంబునందు నిట్టి
ఘనుని సుతులమై మూపురగ్రజాలు నేను
బుట్టినందుకు గర్వించ మెట్టు లతని
జ్ఞానలవమె మాయురు నేమేనియున్న ?

వీరికుమారు లందరను వేంకటనాథుడు పెద్ద నాకును
 గూరిమి యొజ్జ యీప్రభునకుం దగు స్థానికపండితుడు నా
 కారము దాల్చి విద్వై లిట గన్నడు ద్రావిడ సంస్కృతాంధ్రముల్
 పారము ముట్టఁ జూచెఁ బరభాషలు నేరిచె నుద్దనాంగ్లముల్

ఉభయవేదాంత శాస్త్రాల నూహసారని.
 గణితశాస్త్రంబునందు నఖండశేము
 పీఠురంధరుం డెంచిన చేయి వాణి
 గర్వమును జంపి డంబంబు గట్టిపెట్టి
 యీ కలాతపస్వి మొగాన నిల్లుఁగట్టె.
 బమ్మకుం బొమ్మగట్టిన పండితుండు
 నకలభాషల జననియౌ సంస్కృతమున
 మొక్కవోవని పదునైన యుక్కుతునక
 విచ్చుతరవారివాదరవిధము దోచు

ఒక విద్యం బరిపూర్ణుడై మిగతలం దొక్కొక్క యల్పాంశ సా
 ధకుడై నన్ శశిఁగూడియుండు నుడునంతానక్రియ న్నెల్లుఁ దా
 నొకటం బూర్ణుడుగాక యన్నికళల దొక్కిత సాధింపఁ దా
 నకలోడుస్థగితాంబరంబున నమానం గన్న చందంబగున్.

నిండుఘటంబు మాని కడు నిగ్రహజీవి యఖండధీశా
 లుండయి నీలు గప్పికొన లోపలనుండెడి నిప్పు, బోధనన్
 బండను దొల్చి రత్నమన భాసిల జేయును వేంకటాఖ్యచే
 నుండె మదగ్రసోదరుండు యోగ్యుడు నా గురుదేవు డిచ్చటన్

ఘనప్రవక్త బహుగ్రంథకర్త నాల్లు
 బాసల ననర్గళముగ కవన మొనర్చు
 ప్రాథకవి యాహిరీరాష్ట్రప్రభువరుఁ డగు
 ధర్మరాజ సంస్థాన విద్వాంసుండితడు
 నద్వితీయుండు నల్వదిలో ద్వితీయ
 సోదరుండు లక్ష్మణనామ శోభితుండు.

చక్కని సంస్కృతాంధ్రముల సాగిన యీ కవిరాజువాణిలో
 మిక్కిలి హృద్యమై రసము మీఁగడఁగట్టెను నలైనలో చెప్పుల్

నిక్కిడి యాలకించెను ధ్వనించ నొయారపు క్రొత్తకైత లిం
దక్కడ గొన్నియచ్చువడె నాగను గొన్ని ధనాద్యభావతన.

నేనును జగదీశనదభి

ధాన తృతీయాగ్రజుడు నదా యనరక్తిన్

మేనులు రెండైనను గన

ప్రాణం బొకటియె యనంగ వర్తించితిమా

ఒక కంచమున భుజించితి

మొకమంచమునం బరుంటి మొకహృదయముతో

నకలకల లభ్యసించితి

మకలుపితప్రేమగర్భితాంతర్యములన్.

నకలకలావిభాసితుఁడు చక్కనిగాయకు డెంతో యందమై
న కలితసంస్కృతాంధముల నాగరకుల్ గొనియాడ వ్రాయుఁ బా
తకములఁ దోలు నా హరికథాశ్చనమున మా నిజములో
నొక యసమానరత్న మన నొప్పెను నేరిచె నాంగ్ల ముద్దునుకా

కోకిలలకు మావికొనఁజూపి యూరించు

జుంటితేనె లాశ జూపు తేంట

కలసి గళరవమున హాయి సౌఖ్యము మెంచు

నా తపము ఫలింప భ్రాతయయ్యె.

తనదు కూతునొసగి తండ్రి వెనుక తండ్రి

యగుట కాక నాకు వన్నవత్త్రు

మిడి కవిత్వకన్య యెంతో విశ్రాంతిగ

నన్నుఁగూడఁజేసె నా శ్వశురుడు.

లతని యుపకృతిఁగొని యక్షరరూప న్

ర్తనల దన కృతజ్ఞతలఁ దెలుపుట

నన్నదీయవాణి యాచందుక నకుగా

నొక్క నూలుపోగు నుంచుట యగు.

ఘననాగపురదా స్థగన్నాథ భాగవ
 తు లనంగ చెన్నూర వెలయు నితఁడు
 నితని యశస్సింహ మీ యాంధ్రదేశాన
 నార్చి పంజావై చె నన్నిచోట
 ఈతని గానమోహిని తాను స్వర్ణంపు
 టండెల గెల్చిన యాదగతై
 ఈతని వాగ్దేవి యెన్నియో నగళుల
 పుష్పవర్షముల మునిగి తేలె

రాగమును వ్యాప్తిసేయ హర్మనినిగాంచ
 రాగమును దోచ దని వ్రేళ్ల రవ మొనర్చు
 తాళమును వైచు నట్లెమ్మద గము గన
 తాళ మీ ధాటి గని చేయి తప్పవేయు.

నువశదవాగ్ధి రీమహిమ చుక్కల నాడెడి గాత్రకిన్నరక
 సవతిపికమ్మవోలె సరసంపు బగాబరలాడ నూపులూ
 పి విడిచిపెట్టె నూర్లప్రజ భేషన వల్లెల బట్టకాలఁ గీ
 ర్తి వడసె నెల్లదేశములు దిర్గి సదా హరికీరనాదులన్.

గంధర్వప్రతిమానగానము వినన్ గండెఱునై కోకిలల్
 రంధిం గానల మోము దాచుకొని యార్ప న్మోహనాస్మయై
 బంధించం దన గానమోహినియై సర్పా లట్టు లా శ్రోతలన్
 సింధుప్రావృతభారతావనిని నర్చింపంబడె నేటియై.



న మ ర కా లి క

బడలికఁజెంది గోద్విజులు బాలురు నృద్ధులు స్త్రీలు పూరుషుల్
సాడసాడఁ గార్చు నెత్తుటి మచుల్ మదిఁ గోరికలూర నాలుకల్
కడలకు సాచు నా సమరకాలిక దంప్తిలఁజూచి దద్దటి
లైడి నదె ధర్మదేవత చలించిన గుండెల బాదుకొంచుకా.

నాడు మహాప్రళాంతముగ నవ్వులు నవ్వు చఖండలక్ష్మితోఁ
గాడగ రేబవ ల్లనుక గార్చిన రాలని యా నరాటవిన్
మేడల మిద్దెలన్ దివిని మేలము లాడు నగళ్ల ముబ్బగొ
ట్లాడెడి నేడు మచ్చునకు నైనను గన్నడ దొక్క యిల్లటన్

ఆరయ భారతావనియొ యన్నివిధముల చేయిదాచ కి
ట్లూరెడి పాడి వంట లవి యూరక యాయన చేలికందినన్
నోదన కంద దన్న మననో యిపు డక్కట ట్టామదేవతే
చేరిన మృత్యు దేవతకు చీకటి దొంగయు నేకమైనట్లుల్

భూగోళమంతటిం బోకచెక్కనువలెఁ

బుక్కిట నిరికించ బూసు నొకఁడు

జలనిధులనె యగ న్న్యభ్రాతచందాన

నాపోశన మొనర్చ నడరు నొకఁడు

వాయువు తనదగు వశవ ర్తియగుటకై

యష్టదిగ్బంధన మ్మరయు నొకఁడు

ఆకాశమునుబట్టి యటచేత తాండవం

బాడింపగా పాతరాడు నొకఁడు

ఆసలో యాకసపు తుదివాద్దు దాటె

కాలమో నాల్గుగడియలే గడువొసంగె

గురిగిలో నాయువును బోసికొంచు వీర

లుండురో బ్రహ్మకల్పంబు లుర్విమీద.

మాయావిద్యై మింట సేయు పోర నొకండు
 సరి యిందజిత్తును జంపిపుట్టె
 చంకబెట్టగ భూమిఁ జావగా జుట్టుట
 నా హీరణ్యాక్షు వియ్యంకుడొకఁడు
 ప్రతిశ్వాసకును వేల ప్రాణులన్ బీల్వగా
 కుంభకర్ణున కాదిగురు నొకండు

మాయలేడి వ్యాపారాల మాదుభార,
 తావనీజాతలక్మీని యపహరించి
 జలధి దాటింప బందెగాఁ జేసియుంచఁ
 దాను రావణబ్రహ్మకుఁ దాతయొకఁడు.

మందికొంపలుగూల్పు వీరంద రిపుడు
 దక్షులై పుట్టి రొకసారె ధరణియందు
 నొక్కదక్షుకై యింతటి యుగ్రమూరి
 నైతి శంకరా! యిప్పుడే మగుదొ చెపుమ.

ప్రజలెల్ల విడిచెడి ప్రాణవాయువులట్లు
 చలువవీవన వీచి శృమలు దీర్ప
 కూటికేడ్చెడివారి గోర్వోచ్చ బాష్పముల్
 వేడినీళ్లుల తానమాడఁజేయ

ఆ జీవనదీవోలె నాగని నెత్తురుల్
 మత్తుసారాయి కై పెత్తఁజేయ
 మృతశవములు తామె మెత్తనిశయ్యలై
 యడుదడునకును మడుగులొత్త

అట్టె నై భోగరంగఁడై యనవరతము
 మృత్యుకాళి దేశములనె మ్రొంగసాగె
 దాని నిర్జింప శాంతిదాతా! త్వదీయ
 భద్రకాళికాశక్తిని బంపవేల.

ప్రకృతితో మాదు సంబంధతంత్రులు దెంప
 తంత్రీవిహీనయంత్రములు వెలసె
 బస్సుపయ్యాలు మా ప్రాణవాయువు లిగి
 దమ్మేనిలేని యీ తనువు లిచ్చె
 జీవనజ్యోతులజిగి బీలిచి యెలక్రి
 సిటి ప్రేతకళల నిచ్చె నీటు మాకు
 అకట పెట్రోలు కూడాయిలు మా వీర్య
 బల మిగి జీవచ్ఛవములజేసె
 మీదు ధ్వనియించుచు విమానమే కనబడ
 మీదిలోకమ్ము మముఁ గొనిపోదు ననుటె
 ఒక్కబాంబుగుండే యది యుర్విఁగూల
 రక్కసియగు మృత్యువు గుండే రాయననలె.

మా నవవిధాన విజ్ఞానమహిమ యదియొ
 మానవవిధానమునె పేరు మాపసాగె
 మా రణాస్త్రమ్ము లన్న నీ మహికి నిపుడొ
 మారణాస్త్రమ్ములుగఁదాము మారసాగె.
 అరయ రక్తధారల పదునందు క్కొలఁది
 మి త్తినాలుక పదునెక్కె క త్తివోలె
 చల్లబడుటెట్లు లీ రణజ్వాల పుడమి
 శాంతిభద్రతలకు నింక స్థానమేది ?
 ప్రాణు లంభో యనుచు నేడ్చు బాష్పవారి
 ధారలం బాటు ఘోరనదంపు రొదల
 ధరణి యాకస ముదధులున్ జనిసిపోయెఁ
 గాని నమరకాళిక దప్పికయె యుడుగదు
 భారతదేశపట మ్మన
 నారయ గోధూపముననె యగవడుఁగాదే
 కూరపు గోవధ మానమి
 భారతదేశంపు టునురు బాపుటెకాదే.

అకట స్నేహమ్ము గల్గి మీ యంతరాత్మ
జ్యోతియై వెలుంగుట ముందు జూడజాల
రని తెలుపనేమొ దీపమ్ము కంత చమురు
గూడ బంగారమయ్యె నీ పాడువేళ

క్రూరహింసాత్మకమ్ముగా మారు పుడమిఁ
జక్కెరను బోలు తియ్యని సదయహృదయ
ములె లభింపవ నిష్కయము మొదలె తెల్పఁ
జక్కెరది లభించుట లన్న స్వప్నమయ్యె
జర్మనీబాధ లడుగంటి చనెడుగాక
మన ప్రభుత్వమ్ము తలయె తి మనెడుగాక
మహిని సమరకాళికపరు మాయుఁగాక
కాంతి భద్రతలే మనుత విశ్వంబునందు.

అంతాంత

దుక్కి బక్క

సాడ సాడ వేడినెత్తురులు చుక్కలు చుక్కలుగాఁగ రాల దో
సెడు బడె దండపుండు మెయి చిల్లుల జల్లెడయయ్యె నింతకున్
బడలదు వాడి వీడ దిది పాడియె చూడుము కాపుబిడ్డ! నీ
పొడిచెడి ముల్లు కట్టి కెటు బోయెను కన్గవ యింత గ్రుడ్డిదే.

హలము వడంక జొచ్చు నది హోయని యూర్పెడి గాలిచెబ్బ నా
కలమును వెన్నవోవునది గార్పెడి యశ్రునదీహతిం గృసీ
వల యెదురెక్కజొచ్చు గడువాడిని నీ ముల్లుగట్టయే యహో
తలఁపగ నాదు ప్రాణములు దన్ననుపో! యిది యెంత గుండెయో?

ప్రాణములేని బక్కమెయిపై నిటు నెత్తుటి దుక్కి నేనె నీ
పాణిని వెల్లు ముల్లలవ బక్కయొ నెత్తుటి మళ్లయందుఁ దా
బ్రాణి దయాశృతజ్ఞతలఁ బాయని యోర్చును విత్తనాల నా
ధాన మొనర్చు నా కనుల దార్కొను నీరిడి పెంతు వానినే.

శంకెన దిట్లు దూరొ నను సేద్యము సేయవో చేతఁగాదు నన
లెండుగఁ జచ్చి తోలుగొనలే యిటులంతటఁ గ్రుచ్చు బొక్కెనన్
దొండపు దోలుకేసి తుది త్రొక్కిడు ముచ్చెల్లకేని పన్నిరా
కుండుదు నంచు చింత నెడ నొండును నశుల్క గ్రుమ్మరించునో!

బండఁడు బొక్కల బైవేసికొనియేని

తల వ్రాల్చి బురద నాఁగలిని దున్నె

ఐనంత వలకు తా నా యింతి శక్తి నేన్

దాచక గకమ్ము ధారనోసి

పడుచు లేచుచును గంపెడు మొననీయుచుఁ

బ్రాణాలతోనై నీ పనులు దీర్చె

నాగజాలని బాధ లతిదారుణపు పోటఁ

దిని లేని సత్వము దైచ్చి కొనియు

నాత్మయా ! లేమ్మటంచు బోరాడుచుండె

కాయమా ! మొండి బారెయు కాళ్ళసాచి

జడమువలె బడె నవశమై నద్దుకొనియు

లేతు నని వేడ నోర్చేని లేకపోయె.

అదిగ్రహింపక నీవు దానిదియె కవట

మంచు ముక్కులు మూయుచు నట్టై పటఁ

దోకఁగొఱుకు చాయపువట్లదాకఁ బొడుతు

నోరు దెఱు చేమొ యనఁ బోవు తీరున నది.

ఒక్కవక్క మాడ్చు కొనుచునే

సకలమ్మున నీక యర్పణము సేయుచు ని

న్నకలంకత సాకిన దా

నికీనా ప్రతికృతము లిట్టి సిఘరపు గతుల్.

మూఁడు బొళ్ల నెత్తురు నీవ కూఁడు జేసి

కొని భుజించితి నీ మిగిలిన రుధిరము

నీదు ములుగఱ్ఱ వనదంశనికరములకు

పాడుకాకి గ్రద్దలకుఁ బాల్పించి యిడుటె.

మాను నీ యెడకె పాప మనిపించి పాలిన్ని
విడువనెగాని తాఁ గుడిచె నొక్కొక్క!
అసువులు పిలవలలాడఁ దన్నుకొనుచు

నెద్దు గొట్టగ నిచ్చు వద్దనియెనె ?
దయ విచారించి వదలినప్పుడే గాని
చేతగాదనియేని చాప్పునొక్కొక్క?
పొట్టినాగని నీవు పెట్టినంతయెకాని
నిండలేదనఁగ దమ్ముండునొక్కొక్క?

ఏమనుదు రైత! దాని దదేము కాని
మొదటినుండియు కష్టపుబ్రహ్మకె యబ్బు!
తలఁచికోన్నంతఁ బ్రేవులు తఱిగికోనెడి
సేమిసేతు చేరెడు నీళ్ళ కేడ్పు నింతె.

బ్రాహ్మణశిఖకు దాఁ బరిమాణచిహ్నము
యలరారు నీతల్లి యడంగు నెడము
కృష్ణ శిరోబాళికిన్ బుక్క జల్లెను
నీ మాత పనధూళి గోము తొల్లి
పాచమహాపాప పటలాపహము నీదు
పంచ గవ్యంబయై పరగుగాజె!
శాంకరంబైన విశ్వంభరత్నవమ్మను
నీ వెత్తికొనియె సై నిల్చితిగదె

అరయ బ్రాహ్మణోత్తములు సంధ్యాదికములు
భక్తి 'గోబ్రాహ్మణోభ్యశ్శుశం భవతని'
నిన్నె యిలు వేల్పుగా నింట నిల్పుకొనుచు
పూజసేతురు గోమాత! పూతచరిత!



పరిగవల్ల

జండినదంతయున్ రయతు బండ్లకు బండ్లిలు జేర్చె మొన్ననే
మొండిన కొయ్యకాలె మఱియేమియు లేదు పొలాల నార గ
స్పండువ యంచు నీవు నిటఁ బాడుచు నాడుచు నేరుడేమియో
నిండునె ఘడి బొజ్జ జననీ ! పరిగె న్లభియించు విత్తులన్.

త్రొక్క న్మొక్కను బండనేనియును విత్తుం బోవనీకుండ న
ల్లిక్కు ల్మంచెల నిల్చి జాల్లోడిసెలం దీటించుచున్ యివ్వచుగా
బక్కిన్ వ్రాలగనీని కావులకు నీ భాగమున న్మాత్రమో
దృక్కు లేవయఁగనీదు దైవమిది యెంతే చిత్ర మూహింపఁగన్.

చేతికండని యట్టి నీ చేరెడన్ని
పరిగ గింజలలోన సాపాటు నేయ
నూరుచున్నట్టి యీ చీమ పేదటండ్ర
పక్షీనమిరిని విలిచితె బంతిలోన.

కూర్చికూర్చి మెత్తికొన్న గుమ్మ బొట్ట
కావుపొట్టను నింపని కతమదేము ?
చింపులం గింజగాడ్చు నీ చిట్టిజోలె
నీదుపొట్ట నెల్లప్పుడు నింపుచేము ?

అండజీని నీదు వైపున కట్టె లాగి
కొనడి నీ తేట లోతు భావనల యెడద
దివిని నూచ్యని దనలోన దెచ్చికొనిన
చెఱువుతో వియ్యమందెడి చెలువ మేము ?

నీ పదతలముల నిఖిల స్వతంత్ర రా
జ్యములు గంతులు వెట్టసాగె నహహ !
నిష్కామ మంతయు నీకంటలో భావ
యై దాగురింతల నాడఁ జొచ్చె

నీ నులభోచ్చావ్వున నిశ్వాసముల యందు
 వెలలేని తృప్తి జీవించుచుండె
 ఆ నిరాడంబర మన్ననో నీదగు
 చుట్టు కందని చింపి గట్టువడియె

అమృతరసమన నీదు జహ్వగ మందు
 దట్టి పరిగ గింజలకయి లొట్టై వేయు
 మెత్తనా పరిపోచల నెత్తు నొడినా
 శాంతియా వ్రాలి నిండు విశాంతి జెందు.

అవధియె లేని యాశ యన నర్థవ మందున నాటి నుండియున్
 దవులుచు నీదులాడి యతిదాసుణమానప్రయాన మొందు క
 న్నవ యిట నిన్ను గాఢముగఁ గొంగిటఁ జేరిచి ముందు సాగఁ దా
 నవధియొ యేమొ నీదు సరళాంతర మారయ తృప్తిదేవతా!

ప్రాద్దుతో నీవును బోవుచుండిన యంత
 దెనలు మోములు మాడ్చి మనకలయ్యె
 వరిమల్లు నీ పోక నరసి నెట్టియ నోళ్ల
 ఝిల్లికారావాలఁ జేరఁ బిల్చు
 ఈవు లేమికి తిండి నిచ్చగింపక వంతి
 పక్షులుం గూళ్లకఁ బయనమయ్యె
 పోవు చీ గతి నీవు త్రోవఁజూపన చీమ
 పేరటాండ్లును బొక్క దూరుచుండె

చెఱువు కాల్య కన్నీట నేడ్చెడిని రొదల
 పొలముగూడ నెంతయుఁ జిన్నబుచ్చె మొగము
 అడుగు చుంటిని గడియెన నాగకుండ
 తిరిగి యెన్నొళ్ల కీ చూపు వరిగపిల్ల!

ఎగుదు తుఱ్ఱాయి వలె గాలి నెగయు కుదుల
 నిను సమూహకచక్రవర్తిని వటుంచు
 మాదు మృగయాసనమున మాత! నిన్నె
 యునిచిగొందుము సరిజ జీవనము నేర్వ.

నిను. నయాచక చక్రవ ర్తిని వటంచు
మునుల చర్యలు నీ యందు మూర్తిజెందె
ఋషుల యెడలు నీవంటి యాకృతిని దాల్చె
కనికరపు ప్రేమ నీలోనఁ గలసిపాటె.



పా కీ వాఁ డు

ఏయోధ కత్తి త్వదీయపాణిని గల శాంత్యసియైన మార్జనకి సాటి
ఏ వీరుడాలు నీయెడమకేల న్వెల్లు మెల నెత్తెడి తట్టమాత్రమగును
ఏ రాజు వైరులు నెటుగానరాని నీ కలరా మశూచి ప్లేగులకు జోడు
ఏఘోరరణరంగ మెంతో దుస్సహపు నీ షాకిదొడ్డిదియైన యీఁకఁబోలు

బహుళ కోపాగ్ని గురియు నా బలము లెచట?

శైత్యశాంతప్రవాహంపు శక్తి యెచట ?

ప్రాణములఁ దిను రణజయరమ యదేడ ?

ప్రజల రక్షించు నారోగ్యరమ యదేడ ?

వికమత్యాన లోకమలావహృతికి

నడుముగట్టు నీ చీపురు పుడుకల గని

సంఘసంస్కర్త లుర్వి సంస్కరణఁబూని

తీర్పఁజాలమికిని సిగ్గుఁ దెచ్చికొనరె ?

కాల నృట్టియె యంట రోయుచు ససౌఖ్యాన క్తి నత్యల్పభా
వాలిన్ దేలు నృజాతి యేడ? కననె ప్లాచేయి యీచేయి యం
చాలోచింపక నెల్ల మెలలను ద్రోయగజాలు నీవేడ ? నీ
వేలా మానవమాత్రుఁ డయ్యెదవు? కా దేతెంచిలోయోర్పువే

ఆ యలనత్వముం దునుము నావెను బొక్కన వంగి వంగి య
ట్లా యభిమానముం దరుగు నా శిరనుం గని వ్రాలివ్రాలి యా
చాయని కార్యదీక్షకయి పాణిపదముల నల్లనల్లనీ
చాయగ నంటివచ్చి యిటు శాంతియె శాంతము నభ్యసించునో!

పొట్ట గడవ కీ వృత్తిని బూసితివని
తలచెదరు మాదృశదివాంధు లిలపయి నినుఁ
గాని పొట్ట కీ వృత్తియె కావలయునె ?
వనిని కాయగడ్డలు లేవె తినవలెనన ?

అనఘా నీ విటు వాయి గట్టుకొన నేలా ? తీవదుర్గంధ రో
ధనమా కాదని యిట్టి సేవ పరమార్థంబన్నచోఁ బల్కు రీ
పని బూసం గరువౌను నాకు జనసేవావిత్తమ స్ఫీతి నా
కనఁగా నా కులవృత్తియే యనెడి నీకా ? యింక నీవాసనల్.

ఘన విజ్ఞాన లతావితానముల నీకై నున్న యీ తట్ట న
ల్లినవాఁ డెవ్వఁడో యేమొ నేఁ దెలియఁగలే నీ యనంతావనీ
జనవంద్యాత్మకధావిధానుఁడు సదా సత్యాగ్రహస్వేషివా
హినిసేనాని మహాత్ముఁడున్ గొనగుచు డీ తట్టనే తాల్చుగన్.

ప్రజలె నాప్రజలను భావంబు గలయట్టి
రాజదండమున కీ తేజుగలదె ?

ఓనాథ నీవు నే నొక్కటే యను గృహి
ణికిని యీ కైంకర్యనియతిగలదె ?

కని ప్రాణమొక యెత్తుఁగా జూచుకొను కన్న
తల్లి కింతటి మమతలు గలుగునె ?

తృణమేని గురువని తెలియఁజేసెడి కవి
చైతన్యమున కిట్టిశక్తి గలదె ?

నివురు గప్పిన నిప్పయి నెగడుచున్న
పాకిసామ్రాట్ట! నీ ఋణబాధ. నాకుఁ
దలఁచి కొన్నంత ప్రాణముల్ దమ్ము మనుచు
కరఁగి మై రోమరోమము స్తంభమొందు.

జగతియె నాదునిల్లనుచు సర్వజనమ్ములు నా కుటుంబ మం
చగవడు చోట్ల నెల్లఁగల నా కసవంతయు నెత్తిపోయుచు
దగ నిలునిల్లుసొచ్చి యతిదారుణ శాంత్యసీఁబూని దొడ్లలో
నగవడు దుష్టమూత్రహలినాదుల నే గతి పేరు మాపెదో ?

తృణము

శత్రుండు తన యొంటఁ గలదిచ్చెనే గాని
 తనకుఁ జా నర్పించుకొనఁగలిగెన ?
 టకసార తననిచ్చి యొడిసిపోయెను శిబి
 మచ్చుకే నిగిలెన మాటు బెట్ట ?
 ఎనయ దధీచి వెన్నెముక యక్కఱ వచ్చెఁ
 దక్కెన దంత సార్థకవడియెన ?
 నుథ నిచ్చి నురల యునురు నిల్పి హరి గాని
 తనకుఁ దా నమ్మతమై తనరెనొక్కొ
 వీరు పుడమిలో నడిగినవారి కెల్ల
 నొక్కపూటఁబూట విందొనఁగిరేమొ
 గాని యిటు తమ నిడి నోరు తేనివారిఁ
 చిలిచి యెల్లకాలము సాదఁగలరె ? తృణము !

కలకయి మోటుబారు నరకాశుల మే మతి దారుణాన నీ
 నరనకు వచ్చి యోరువఁగఁ జాలక నీదు నిన్గ కోమల
 స్ఫురిత నునుందరాంగముల పొంపడఁగన్ వడిఁద్రొక్కఁచుందు మీ
 నొ రహిని మాదు పాదరజ మూడిచి శైత్య మృదుత్వ మిచ్చుటే!
 కాయపు రేణువేని వితిగాఁ జనరాదని యుగ్గుబాలతోఁ
 బోయుచు నుంటివేమొ శిశుపోషణమూది యొక్కొక్క పోషతో
 నీ యుపకారశీలతయె నింపితే ? గోనతి రోమ రోమ మం
 దో యనమానదానకరణోరచణమ్మ ! తృణమ్మ ! నెమ్మదిన్,
 ఇనుఁడె మడియవంశజధరేళుల మించెనె దానముందు నీ
 తృణ మని వచ్చు వచ్చుఁగ మహి న్నయ నిన్బలి కన్నగుట్టి దు
 ర్జనతన నిన్ను నొందు తఱి సాగరుఁడే పయిక్కెక్కివచ్చి వా
 నిని వడిఁగప్పి ప్రాణ మిడె నీ కిడుము నుజనుం గలంచునే ?

అల్పకడఁ జేర తృణతుచ్చ మనుచు నెపుడు
 నీచ విషయమై సాటిగా నిన్నుఁగొంద్రు
 అట్టి నీచుల నొంప బ్రహ్మాస్త్ర మీవ
 యగుదు రాను బో ల్లు సులహస్థానిఁజేసి.

కసిదీర గుప్పించి గంతులువైచు లే
 గలకయి నాట్యరంగంబు వగుదు
 మనసార మేసి రోమంథాల నిదురించు
 పశువులకై పూలపాన్ను వగుదు
 మెడ మెడ నొరయుచుఁ గడు చూడ్చులం గను
 హరిణాల ప్రణయమందిరము వగుదు
 ముత్యాలు దాపిన మొఖమలుఫరషువై
 విబుధుల స్వైరంబువిడిది వగుదు
 కదలకయె గంతు లిడెదు లేగలను గూడి
 నిద్రఁ బుత్తు జో పాట యేనియును లేక
 గుంపులుగఁ జేరి యేకాంతగోష్ఠి సేతు
 తృణము వగుచు బ్రహ్మానందము నిడుచుందు.
 తరుగనట్టి సిద్ధాన్నసత్రాలఁ బెట్టి
 యనవరత మాతృహస్తాల నతిథితతులఁ
 బిల్చుచుండెద వత్సంతప్రీతితోడ
 తృణమ! నీ ప్రాణవాయు వే మనసు గలదొ.



పాదరక్ష

ధూళి యించుక బడ దుల్పి వైచెడి నీవు తానమాడెదు దుబ్బలోన నేడు
 ఎండసోకినయంత నెంతో కందెడి నీవు కౌగిలింతువు నిన్ను గాల్చుధరను
 చీమగుట్టినయంత చీకాకువడు నీవు ముద్దాడెదవు నూదిమొనల విపుడు
 పచ్చిక బయళ్లులఁ బండ గోరెడి నీవు నిండగట్టెదు రాళ్ల ముండలోనె

ముందు నితరుల కరమల మొలకవోలె
 పెరుగఁదలఁచు నీవిటు కాళ్ల నరగ దెట్లు?
 నేను నేనని యభిమాన మూను పశువ!
 పాదరక్షవై యిటు చచ్చిపడితి వెట్లు?

నేచె సుఖవడవలె నిలలోన ననెడి
యపుడొ వరిములై నీకు బ్రహ్మాస్త్రమయ్యె
జనుల పాదదాన్యము గోరి చనెడి నీకొ
కోతలును గుట్లు నందంపునేత లయ్యె.

నిన్ను నీవ రక్షించుకో నేర్చునపుడొ
మూఁడు మూళ్లతో నెచటికి మొదలు గాక
పోతి చర్మమా ! పరపదపూజయందొ
చేరెఁ దుండి విశ్వవ్యాప్తి జెందు దీవె!

అనయము లోకసేవను మహత్తరకర్మము లేని లీలమై
ఘనసుఖతుల్యమై తనివి గల్గగ జేయునటంచు కిట్లు కి
ట్టను ధ్వని నడ్లడుంగునకు నార్చుచు నాకడఁ జేరి యెంత చె
ప్పిన విననై తి నే చెవిటి వెంగలినై శ్రమ నొంద ముచ్చెరో !

వితత పురాణమైన ప్ర
కృతిభాగవతమున గుతము నెపు యొనరుచుచుక
బ్రతిపద మంటియు వెదకెద
వతిగూఢం బైన భగవదంశము రక్షా !

అరకాల మన్నైన నంటఁ గానీయక సాకుట నీయందె సార్థపడియె
ఎపుడు వెంటంగొని యేగఁగాఁ దగినంత ప్రేమపాత్రంబవై వెలసి తీవె
తొడిగిననే కాల విడిచిన పంచనే పడియుండుటయును నీ కేడనె కలదు
ప్రణయస్మృతుదియెల్లపాదనంశ్లేషమేయనిచూపుటకు నీవ యద్ద మగుదు

ఫలయునెడ చేతికి న్యచ్చి ఖలుల పైకి
దాడి జని బుద్ధి జెప్పుపాధ్యాయు వగుదు
విట్టు లెల్ల సంబంధము లీవ యగుచు
నఖిలజనభారము వహింతు వమ్మ రక్ష !

పా లే రు

ఎద్దులే కావని యెంచిచూడఁగ జగద్రథము సాగించు చక్రములుగాని
హలముగాదది ప్రజావలికెల్లఁ దిన్నింపఁగలస్వమాత్మనుపాణితలముగాని
కట్టుగాదది జీవగణకాయముల నిల్పఁగల యమృతపు జీవగట్టుగాని
కాఁపువే నీవు లోకకుటుంబమునకెల్ల కాలమ్ము మను పెనుగాఁపువరయ

శిరసే నీది? భూచక్రంపు టిరునుగాక
కేలె నీది యా చక్రంపు చీలగాక
వ్రేళ్ళులే యైదుప్రాణవృత్తాలయొక్క
వేరులగుగాని పల్లెపాలేరురాయ!

వడఁకింప నిను పుండువంటి యా చలి మీఁదఁ
బడి తానె వడఁకుచు వెడలిపోయె
మగ్గింప నిను నిండు మండు వేసఁగియెండ
వడఁదాకి తను దానె యుడికిపోయెఁ
నలుముల మెఱుముల నుఱికింప నిన్ను పైఁ
బడి కుంభవృష్టియె పారిపోయె
నీ ధైర్యనిధిగొన నిల్చి చీకటి దొంగ
వచ్చి తెల్లముగానఁ జొచ్చె మునుగు.

తలుపు గడవేసికొని యిండ్ల దాగి బాగి
తలకు మమ్మవి యూరక తఱిసి క్కొట్టు
ఏమిజేయు నన్నివే యను చెదురుబడఁడి
నిన్నొ కదలింప వింతయేనియు నిదేల?

విఱిచె ముండ్లనె నీ కాళ్లు మఱలఁబడుచు
నలగిపోయెను నీక్రింద గులకరాళ్ళె
అబ్బ! పాలేరు బీడ్డ! నీ యంతవాని
బూడలేదు పో పృథ్వి నే నేడఁ గూడ!

పాలేరు వగుట కలుముల
 యాలును నీ పట్టి యయ్యె; యాపె నొసంగి భూ
 పాలుర యిలు నిల్పెద వ
 ప్పా! లేరిక నిన్నవంటి పాలనక ర్తల్.

కాదె నీ యెద్దుపోటు రక్తంపు చుక్క
 నృపుని మకుటాన వెల్లెడి కెంపుముక్క
 మనలు నీదగు నుదుటి చెమ్మటల చాళు
 లధిపు నుదుట ముత్యాల కుచ్చగుచు వేలు.

చుట్ట మెత్తలగద్దె గూర్చుండఁగానె
 సుఖము రాచరికముల జూడఁగలమె
 పోయి ప్రొద్దంతయును దున్ని బొంత నొరుగు
 పొలపు పాలేరు వెన్నెముకలనె యలము.



ప సి పా పడు

చివ్రుల నీను నీ చిన్నారి రూపమ్ము
 పితరులకా నూత్రతఁ బేనుచుండ
 చాలరేగి యాడు కాల్సేతులేమఱక నా
 స్వేచ్ఛోదధికి నీతఁ జెప్పచుండ
 తెప్పలార్చుచు కన్నులెప్పుడున్ నవవర్ణ
 తిలకాలఁ బ్రకృతిని దిద్దుచుండ
 బోసినవ్యుల నూరి పొరలు చొల్లైరు నా
 సందాంకురపు పాదునం బదునిడ

ముకుపుటము లుబ్బ గురుకుచు మోవి విప్పి
 'ఊ' యనుచును నాయంచు నుగ్గుగు నంచు
 నాల్క సంగీతకళకుఁ దానములు నేర్ప
 మూరియు చుందువె? తొట్టియ న్మృదుబిడ్డ!

బోసినోరును చొంగయు కానుకేని
 పనికిరాని కర్మేంద్రియ ప్రతతి మఱియు
 మూత్రముల మాగు చింపియు ముద్దుకూన
 యందపుం జిన్నెలగుచు నిన్నలమె నేల ?
 బోసినోరును చొంగయు కానుకేని
 పనికిరాని కర్మేంద్రియ ప్రతతి మఱియు
 మూత్రముల మాగు చింపియు ముద్దునలులకు
 అంటరాని వికారములయ్యె నేల ?

పాపండా! సాత్వభౌమ దంపతులు గాని
 మహిని నిజు పేదతా నాలుమగలు గాని
 చెప్పకుండన నీ పనుల్ సేయుచిటులు
 ప్రాణములు వీడు టీవన బానిసలయి.

గంజిద్రావుచు గంతల గట్టు నీవు
 గ్రాసముల నేమి గొల్తు వీదాన తతికి
 కొలువకున్న మావారను కొనెదెవీరి
 కొనకు నిను నీవ నేననుకొనెదె చెప్పుమ ?

వేదవేదాంగము లెరింగి పాదులాడు
 వేత్తప్రజ ముక్కుచిరువుల వెలితిగాంచు
 అత్తపు తమాటల బ్రహ్మవేత్తనేని
 పరపశుని జేసి నీవొ మైమరుపజేతు.

పసిమోహల బుగ్గల నెట్టిబడెడె యట్లు
 లద్ది యావంత నావంక ముద్దు గొనక
 యాగలేదు నీవోదారి కడ్డె యడవు
 పొత్తదేల ? యందటికి నీ సొత్తుకున ?

ముంచిముతైములు వరించి నట్టులు పొంగు
 పిల్లని చిటునవ్వు జల్లులరసి
 రవ్వలు నీలాలు రాలిపడ్డటు లుబ్బ
 పుత్తునొకల్కి మూపులను గొంచి

వెండిబంగారీల్లు నిండినట్లు మురియు

తొట్టె నిండాడెడి సట్టె జూచి

శ్రీ మహామేరువుచే జిక్కినటులెంచు

శోడుకు నెగుర వైచి గుత్తవట్టి

స్వర్గవీధులలోతాను పంచరించు

నటులు భావించు నుతుండప్పటడగు లరసి

సద్గురూపదేశమునఁజూడుము వచ్చి

నట్లు మరచు మేనుగ్గుచుప్పన నతండు

ఒత్తికొనకుండ మెత్తని పొత్తియందు

తొట్టె తలకడ నినువండ వెట్టి యూవ

నరవి కాళ్ళకడకె యెంతో జారివచ్చి

బోరగిల్లె బాభావమెవ్వారి కెరుక !

గాలికే స్పందీయఁగా లేని పయ్యెడ

నిను లోనఁగొని దాచుకొనెడి నేల

కఠిన స్తనముల కటకు నెత్తులు

నిన్నొంచి పోలై ప్రవహించు నేల

క్రమము దప్పిన న్నాల్కగటచునే నీతోడ

నుగ్గుగనగ నేల నూరుచుండు

వృధగ నెప్పుడు జుట్లు విప్పని పెదవి నీ

పిచ్చి నవ్వుల జవాబిచ్చు నేల

అప్రయత్నముగ నె యివి యన్ని నీకు

సాధ్యమయ్యెనె యీ యింద్రజ్వాల విద్య

ఏమి యుడి గిత్తమునఁ దెచ్చు లేనిధమ్ము

చెప్పవా మాకు దానినో చిట్టి బిడ్డ !

మనుబాల్కొనిన తావి గుప్పుపుని విచ్చు జిన్నినోరార ! తోఁ

చినలేదంతము లొక్కరెండు గవరాఁ జెక్కిల్లు గుంటల్పడం

గనఁగన్మరపించు నట్టి శిశువును డ్పార మోదాన గాం

చను పెంపంగను లేనివారిదియు నున్ననమ్మబె యీధాత్రిలోక .

మృత్యువు

కార్యమిది యకార్యంబను గణన లేక
మించి దున్న పోతువలె చరించు వారి
నెక్కికొట్టు భీకర నరకేసు నాడు
కనబడుచు మృత్యుదేవత కనబడుదువె?
ఒక్కరికి నల్వరై నంత సుర్విలోక
నెచటి యాస్తియు చాలదనజేర్చు చుందు
రకట పుట్టు నాతడు పుట్టునటులె యున్న
నేడ్చుగూడ వ్యవధి గాంచకేడ్వ దెమ్మతి!

వీరపత్నీ విలాపము

ముదునలులార! మీకిటులు మూతులు పంజను నుంతయైన ద్రా
పదిమొఱలెక్కవే శేవుల వ్రతులు గ్రుక్కితిరేమి వల్కరే
రుదార యునంగు నామెదుకు ముండ్లపి నాల్కలగుచ్చెనేయహా
కదలరు మీరు ప్రాణులొ దుకాణమునం గల మట్టిబొమ్మలొ

రాజరాజును గూర్చి

కవు మేన్వీడి ప్రాణమే సేత్తువనుచు
సాహసించితి వదియును సమ్మతించె
కాని నేను మేన్వీడిననుమాన వదియే
పోననుచు నార్చునను జమివుము మఱచి.

తొలియననూయ నాముగురు దొంగ దొరల్ని మోసగింప జో
నైలియని పిల్లచేష్టలని భీష్మపతి నేలుదె జాతి ముండు నా
పొలఁతికి బొమ్మలాటయయి పోవెదె చూడననుతక్షణమ్మనన్
కలలనుకోడువే యకట! కావ్యకథానితి ధర్మలీలలన్

మారియు గానదాయె మిము మూడగు పావన భారతాన్వయం
బారువ జన్మ మెత్తితిరె యారయ నేలిక పాము లట్టు లీ
ఘోరముఁజూడ లేక యొక్క గ్రుడ్డుకు కుండెడు గార్చునాడు క
న్నీరును కొరవాన్వయ వి నిర్దిష్ట దవాగ్ని సమూల మార్పదే!

ఇదొ రజన్వలయైన యీ యింతి చీర
ముడి మొదలు రక్త వర్ణాల ముద్రితమయి
విప్పబడె మీవినాశపు వీర గాధ
ముందు నీ నేలబడుట తో ముగిసి పోవు.

అకట! సీతా సతి పతివ్రతాగ్ని కొఱకు
పది తలల నెత్తు నేయి యె బరపె తృప్తి
కాని నాశోక దావాగ్ని కరపు దీర్ఘ
నొకతల నీది దేనిలో లెక్క మఱది!

పిడుగు పోటుల ముద్దు నిడెడి భీమన్న పె
నదామిమ్ము వడ్లుదం పదొకొపొర
కొదమ సింగపు కొర పదు పిడు పార్థయ్య
యంప వర్షము జల్లె చాడదె మిము
మెఱుపు తీవల తోడి పరియాచకమౌదు
కవల బాతులు చేటగా జెరుగవె
క్రోధాగ్ని నురకమింగును పొంగు ధర్మజు
మనట కన్నీర్నిమ్ము నెనరు నిడదె

మీశ్వశాస్త్ర స్థూపముట వేళ్ళమైన
యా కురుక్షేత్రమే కుండ యడ్డుగాగ
అన్మధీయ సంత శ్చ హృదగ్నిరవుల
ఫండ్లి బలినిడ భూతాల్లి పండుగనదె!

మానము చీరలాగుటయె మాపని యంధువు దున్నసేన! నీ
ఘోరిని యశ్రులుండమను నుల్లెజ్జి భీమునిఁ గోశనింకినీ
లోననె పెంటప్రేవులుగ లుంగలు జుట్టిన చీరలాగకన్
మానము మేమటంచును ప్రమాణము నేసెడి మన్నుబట్టుచున్

కత్తుల బోను లోన తిరు గంగల వట్టులె ముండ కంప ను
 న్నెత్తని శయ్యజేసుకొని మేన్బొరలింతువు మేటి వ్యాఘ్రపుం
 గుత్తుకలోడలనొనిపి కుండక కండక వత్తువేమయి
 మిత్తికి మిత్తి యా సతిన మిద్దరు మాగున్నల నోడ గొట్టు దే

మాయజూదపు బోనులో వేయబడిన
 అడ్డ సాకులన్నొక్కల నాన గొలిపి
 పంచ పంచాస్యముల చిక్కు పఱచి నావ
 హా! నుయోధనా నీవయ నుయోధనుండ
 అంధుడంధ కారమె గన్న యట్లు గ్రుడ్డి
 దొర నినుంగనె పాండు జాతులను మావ
 కన్ను గలిగి దోపాతి రే కమ్ము కతన
 గురు విదుర భీష్ములుందాన గ్రుడ్డి యైరి
 ధర్మజా! విష్ణు ధర్మావ తారమవయి
 గదను భీముగ శార్జమ గాండి వినిగ
 అసినకులుగా చక్రమ్ము సంత్యానుజనిగ
 జేసి ఖలుజేతులను రక్ష సేయలేవే!



కురువృద్ధుడు

భర్త వజ్రపు గుండె బరమ బట్టినగాము
 విండులు నిను దాకి మొండి వడియె
 ధాత నేన్వాయుదా దాట నీయని మేటి
 మృతికి నీ జీవమ్ము విండడయ్యె
 హరితావలచి కిటియై యెత్తి ముద్దాడు
 భూ సతి యోగడ్డి పోచయ్యె
 శ్రీ నాధుని యురంబు సింహాసనము సేయు
 దండి లచ్చియు కండ్లనిండయ్యె

భవిని నవతారమెత్తి భార్గవుని గైల్పు
నాటి శ్రీరామ శక్తి యీ నాడు నీకు
కరతలామలకమగు నీ ఘనతదెల్పు
కనఁగ నీసాటి యెవరు శాంతనవవీర !

ప్రాద్దు మొఱంగె నీవెడలిపోవుట భారతదేశమంతయున్
నిష్ఠరవోవుచున్నయది నీ చరితమొక్క స్వప్నవృత్తమై
బుద్ధికిఁదోచు నేమియిప్పుడెను నాటిదినాలు తాత మీ
దిద్దిన మీసలంగని నతిన్ వడకాడడి ఖడ్గమొకెగన్
దిద్దెడి చిన్నవోయి పయిదేలెడి మాధగు మీసలియ్యెడన్.
నీకున్ముందును వెన్నకొరవకులానేకావ నీ పాలు రీ
నీకీర్తింగనలేదు భారత సువాణీతారహరమ్మునన్
నీ కావ్యంబది మధ్య నాయకమణి న్నిర్మించె నాఁనాటి మీ
పోకల్ కస్తూరి గట్టుగుడ్డ యిటు నిల్పున్ భారతీన్ వీరతన్
ఆరయ కాలుఁడేని భవదాజ్ఞను గైకొనకుండ చేరువం
జేరఁగ నోడేనే యొకట చిత్తజ మచ్చులమందు లేని ని
స్సారము లయ్యె నేకడుపు చల్లని తల్లులు వైన గంగ మా
భారతమాత జేపుచను బాల బలమ్మ కదోయి మల్లుఁడా !
కరవయి పోయె నీ సరిమగండని శౌర్యరమామతల్లి తా
దెరమరుగంటి యేడ్చెడిని తేకువప్రాణము సన్నగిల్లెను
స్థిరతయొ భూమిఁబట్టెను కృశించిన భారతప్రాణి దేహమే
బరువయి తోచె స్వేచ్ఛపరపంచలఁ బట్టదె భారతావనిన్.
ఆలును బిడ్డ నొల్లక శరాగ్నుల నెత్తుధుపేరె నేయిగా
వ్రేలిచి దేశస్థేవకయి వ్రీలి పరోపకృతిన్ యజంపఁగాఁ
గాలుచు కూలుమీ విఘన శాయపుటస్థులు భస్మరాసులున్
బూలును బుక్కయకాచు పదపూజ లొనర్పవె భారతాంబకున్.

రణము నందుఁజూవ రంభసంభోగంపు

కతనబ్రహ్మచర్య ఘాతగల్గు

ననుచు నుత్తరాయణాగ మనపు పేర

నుత్తమిషగనిల్చి తోయసురుల

ఆ సుయోధను విజయ వృక్షాభి వృద్ధి
జేయ రక్తమ్ము భారవో సితివి గాని
కర్ణ దుశ్శాసన శకునులో గట్టి వేరు
పురుపులై లోన దొలువని గురిడు టెటులు.

భారత రణమందుఁ జేరి నిరశనవ్ర
తంపు దీక్షమనుసు దర్శనమ్ము
పండు బారు నీదు పడుచు కారుంగని
యొట్టు మరచి నాల్క లొట్టె వైచె
అవిరళ బ్రహ్మచర్య మునకు నిండు జీ

వములూదె నెవని శ్వాసములెడపక
నిష్కామ తాగర్భ నిలయాన బెరిగెడి
నెవని కన్పాపలు కవల పగిది
ధర్మదేవత నహధర్మ చారిణి యయ్యె
నెవని చెదమ్ముల నెడద మెచ్చి
విష్ణు పాదోద్భవీ వీచీ సుధనె వానిఁ
బోతఁ బోసెను రాజ నీతి గఱఁగి

విష్ణు పత్రయమ్మును నడ్డు వెట్ట లేని
విజయు గాండీవ మును శ్వాస విడువ నీక
నెవఁడు పేడిని శరణుగాఁ గెసగఁజేసె
నట్టి మాతాత నరమాత్రుఁ డగునె చెపుమ.

భారత బాలురండు

సరిగా శౌర్యము చేవ భారదుమెయిక్ శస్త్రాస్త్ర బాలమ్ము నీ
కరసంస్పర్శల నంది మచ్చికలు చక్కంగావు నూనూగు తా
మెరుగున్నీసలు నీదుపొరువకళ నేల్వన్నెలా దిద్ద వం
దటి పొరెట్లాక రేపు దెచ్చి భళిరే తైతక్కలాడించితో

అల గురు కర్ణ శల్య కృపులందెలు వేసిన చేతులా కుగు
స్థలిఁగలవారి నెల్ల తలఁ దన్నిన దండి సిపాయి లంతవా
రలవడి గుండె కాయలె బరాబరి నేయఁగలేక హద్దు జూ
ల్వలె భవదీయ విక్రమపు వ్యాప్తినిఁ జెప్పు గదయ్య బాపురే!

అచ్చము పోరనయ్య కొడుకొ నితఁడిప్పుడె ముందు ముందు వి
వ్వచ్చునె మింగి పెట్టునన వాడఁట యెజ్జ సుభద్రపట్టి నీ
ముచ్చట విన్నమామెయినె ముండలయి నిల్చును రోమరాజి నీ
చిచ్చుర పిడ్గు విందులవి చేతుల నే మయి యాటలాడె నో

దొరవయి వీరతాండవముఁ ద్రొక్కెడు నీ మృదుపాదయుగ్మమున్
గురుభవి ముద్దు వెట్టుకొనెఁ గుంకుమ లీనెడి కన్న జ్యోతులే
మరక జిరించు నీయసికి మంగళహారతులిచ్చె నెంతయున్
బరువిడి వచ్చు శ్వాసములు పొరువవహ్నికిఁబోసె నూపిరిన్.

కత్తి నాల్కకు వేడి నెత్తుటి తేనీటి

విందులు వేలు గావించినావు

పండ్ల నూరెడి వాడి విండ్లకు కార్జంపు

మేవాలనెన్నియో మేపి నావు

భైరవా కృతి దిగ్గ బల్లెంబు లకు నును

బ్రేపు కట్నములు గప్పితివి చాల

శివము దూల్నిగద చవిజూడ నరికిరో

నారి కేళములు వందలు గఁగొట్టి

తట్టి నీ శక్తిమించు ఘోర్యాద లంది
యవియ్య బలమిని పరుల హస్తాలజేరి
పృథి కృతిగఁ స్వర్గ విశ్రాంతిఁ బరపె నీకు
కాక నీవు చచ్చుటలన్న కల్ల గాదె.

చూచిన గుండెకెల్ల తల సోకగ నెన్నదురంట మొక్కితా
నోచిన దెన్ని జన్నదోనినుంబలె పుత్రుని గన్న యవ్వ యా
రాచ కొలంపు మాళి మణిరాజము గావెలుగొంద నిన్నె
కాణాచినిఁ జేసె భారత రణమ్మున నాయన చిన్ని యీడునన్

కన సుభద్రా గర్భ కమల ప్రవేశమై
పరుష పద్మ పూహ పథముఁ జూపె
తొట్టెలోఁగాళ్ల నేతులను నాడించుటె
స్వాతంత్ర్య సమరంపు సాము నేర్పె
పడుచు లేచుచుఁ దప్ప టడుగువేసెడి కాళ్లు
లాల్గి పది నోన మూల దిద్దె
చాల వేడుకఁ జన్న బాలు గ్రోలెడి నాడె
యరి శిరమ్ముల నెత్తు రాన నేర్పె

సరిగఁ చనుబాల పదునార దరయనోట
హరిః ఓమని విలువిద్య నడుగె డెనెపు
డనుచు ద్రోణాదు లెంతని న్నాడి పోసి
కొవరొ దృష్టి దోషమ్ము ధాకునటుఁ గుఱు!

పూహమచు పద్మ శర సంప్రయోగముననె
నాయనానిన్న లాగెనా నారి రంభ
అరయ నారి యఁ స్ఫేరిడి నలె. గుణము
కటకు ధనువు నేనియును లాగడెత నదెన

నీదు వాలు చూపులు శత్రు నికర మునకు
కప్ప కాలమ్ము నొక తృటి నడపి వైచె
నీదు వాలు చూపులు బంధు నికర కప్ప
తర నిమేషమ్ము కల్పమ్ము పరి సలుపుటె

వితైను క్రీడి విల్లు జయ బీజము ధర్మజు మేన్బొలాన నీ
పుత్రడి తేట నిగ్గొలుపు మోమున వీర రసంపువెల్లువల్
మత్తడిదూకి పారితడి మార్చిన వమ్మెయి బుల్లలటై మొ
త్కైతనజాత శత్రు జయమేయని చాటు జయ ధ్వజములై



అడిగి లేదనిపించుటే యవ్వు నన్ను.

కొండాక కారణాన సుర కోమలి కండ్లకుఁ దోడునీడ యా
త్తుండు సుతుండు గన్పడక పోయిన బోవునుగాక నేడునా
ఖండలసూతి యీ దురిత కార్యముకై యెడఁగట్ట లోకమీ
గాండివి తానుతల్లికి మగండని నాపయి నువ్వివేయదే?

ప్రేవులలోనఁ బ్రేవగుచుచుఁ జేర్చిని గొంతికిఁబాట్టనుంటి నే
నీవిధి నింద్రు వీర్యధన మిద్దియె నీ యుదరమ్ము జొచ్చిరా
నావలఁ బోరవేయుదువో యానని కడ్పునఁబెట్టి పెంతువో
యీవల పార్పుమందో, వలపిట్టిదె లోకముగొడ్డువోయెనే!

ఉరక వంచిన మోమె యరవింద మగుచుఁ దా

నతను విగటికిఁ బ్రథ మాశ్రమయ్యె

కట్టివెచిన నాడు కనుల నీలోత్పల

మైయా మరుని వింటి కతికికొనియె

దామచుండిన నాడు దంతపంక్తియె నవ

మల్లికలై కంతు విల్లుఁగూడె

నిగ్రహించిననుపా నిపదమ్ములివియె

చూతాశోకతతియై య నంగు నంటె

తల్లి నీదేమితప్పు నీ తనయు చెనఁటి

తనువెమరు ధనువై నిన్ను తావఁబెట్టు

నట్టియీ మెయి వీడినే నతను డైవ

నతనికిని నీకుఁ గనుచుభ్య యగుచుగాదె.

ఈ పనింగన నస హిమతన్ మండెడి
 నాపాదమస్తక మగ్ని మేను
 ఈమాటవినలేక నేగఁగఁదలఁచెదా
 ననిలుందు నాకాయమున నిలువక
 కామ బీజమునకె క్కడ మొల్క-వ్చనో
 యని మేననిగిరెర సాధిపతియు
 ఇంద్రదత్తమను నేనిదిసేయ నని నాదు
 కొలువుఁ జాలించుకో దలఁచె తనువు

ప్రేమ వీరు మాయయ్య గు లాములయ్య
 నిందు నామాట వినువార లెవరులేరు
 ఎవరిజేవట్టి సేతునీ యిష్టసిద్ధి
 యడిగి లేదనుపించుటే యమ్మ నన్ను.

ఎన్నటికేని పాపభరమెట్టులుదాగు ప్రపంచమంతకుం
 గన్నులుగట్టినావె యదిగాంచదె రేయిబవళ్లు వేయిగం
 ద్లన్ని జమాడదేమొ యెదుటన్ మనచాటునకేని తిట్టిపో
 యున్నెటియేరినోర్తునని యుర్వినిబటగవచ్చు కామివీ.

జాతి గుణమెచ్చిటికిబోవు చాలుచాలు
 తెలిసె మరియాద యెక్కువ పలుకబోకు
 గణికవగుట దక్కితిశచీ కాంతెయైన
 పరశురాముగొడ్డలి తిర్తి పడునుగాదా.

కన్నుల దోషమో నరుడు గాడనుకొంటివో నవ్వులాట
 గా నెన్నుటా లేక వెట్టితలకెక్కి పరాకుగమాటలాడుటో
 కొన్ని దినాలు నీకు బ్రదుకుంగలదింతకు లేనిచో నినున్
 దిన్న సుధాదులం వెడలదీసి యమాలయ మంపకుందునే.



ఆంధ్ర ప్రశస్తి

శారద కాండముఖార విందమున బా

బ్బిలి జయశ్రీ తాండవించు నింక
ఓరుగల్ శిలలెన్నో యొటదీసి చూపెడి

మహిత కాకతి లక్ష్మీ మచ్చుపినరు
శిథిల హంపీ జయ సీమల క్షరములై

కర్ణాట సామ్రాజ్య కథలు వ్రాయు
యింతయేల దశదిగంతరాళ ప్రదీప

పూర్వాంధ్ర జాతీయ పుంబతాక

మృశు వర్షదాతృకనీని కాంబు దముల

మెఱుపు తున్నయై యొటయనే యుఱిమి యాడు

కవి కుమారుని ప్రోత్సాహ గర్జనంబు

వినియు తెలివింబడ విడెంత వింత! నిద్ర!

గండు మీసల నిమ్మ పండుగా నిల్చెను

బొబ్బిలి పులులకా భూవలయము

ఆంధ్ర బోజ పదాల నందెయై యలమెను

కర్ణాట రాణ్యహా కనక వల్లి

ధన్యమ్ము సేయ వ్రతాప రుద్రు నుదిటి

కన్నుగావెల్లె నోర్గంటి వసుధ

ఓయి సోదరా సీదగు చేయి నమ్ము

కొన్నకూలి కొత్తలఁజూచి కొనిమురిసెడు

ఇద్దియన వెనుకటి మీ యింటనొకరు

చేయిఁగడగిన పాటిగా దోయి తలఁప !

అరివహ్ని నార్ప ముంగురులంటి జార్చెమ్ము

టలనే వలచె ముత్తై ముల తురాయి

పిడుగుతా బాకుల వడిపోట్ల నాపుడా

ల్లనియెగా ఛత్రమ్ము కన్ను వేసె

మత్తారికరిణిల్లు కత్తిపంజా నోడి
 సింగమ్ము లెత్తుకుర్చి నిడ గదె
 మొన లెంద ఊపి చూచిన నాజి నదలని
 పడమెకా సామ్రాజ్యపదము నాపె

చేతనాగ్ని రేపెడి ప్రాణవాత మాడ
 కఠినమైన సామ్రాజ్య సంకల్పబీజ
 ములను పక్ష్యంబు సేయక ముందెపుడును
 నాంధ్రరక్తంపుటెసరు చల్లారెనయ్య ?

కోతులదామెనల్ దొరలు కోటులకుం బడగెత్తి యెంగిలిన్
 జేతను గాకి గొట్టకను జేడ్పడి యుండియు మండి యేమి మీ
 చేతికి నను లున్నె తొలిజేసిన మీదగు దానధర్మముల్
 జేతుల నెత్తి సాటుచు నచేతనమా శిల లేడ్చు నేటికిన్

చిలచిల మైవ్రచ్చి చిమ్మిపోసిన వేడి
 రక్తాల రత్నవర్షాలు గురిసె
 కంటఁ గూరుకు లేక కప్పించి యొడ్చిన
 చెమటల ముత్యాలచేలు పండె
 ఘనకృషి నృతిపుతీగవలె సాగెడి మేనఁ
 బైడి యేలులు జాలువాతె నెన్నొ
 ఆత్మార్పణము నేయు నస్థిపంజరముల
 వెండికొండలు గూళ్లు వెట్టికొనియె

అట్టి మా యాంధ్రు పాదమ్ము బెట్టు చోట
 తాళ్లు రత్నమ్ములయ్యెఁ గరాన మన్న
 ముట్ట బంగార మయ్యెను ముందు నట్టి
 మా సరకు గానోవచ్చునే మాసరకును

పోతన్న యెద నవనీలమో ? వెన్నుండు
 నరచేత చెప్పిన ట్లాడె నేమి
 మొక్కవోవని యీటె తిక్కన్న కేలొ ? రా
 ట్పారుషక్రీ కయ్యె పట్టుఁగొమ్మ

ఆ సూరన మొగంబె యమ్మతాంశుబింబమో?

కవితాకళాపూర్ణ మవతరించె

కంకంటి పాపని కంటిపాపయ్యె వాణి

తగ రామచరిత కు తరము జెప్పె

పెద్దనార్య బుద్ధి యదెంత పెద్దనవలె

వలచి యా సువర్ణమె కాళ్ల బట్టు కొనియె

నరయ నా బ్రహ్మయే నన్నపార్య జేమొ

యతని శౌసన మాంధ్ర)వాక్సతి తల నిడు.

చచ్చిన భీము మే నృతల సాధనజేసి గడించి తెచ్చి కొ
వ్వెచ్చని నూత్నజీవముల వేసి ఫలించెను నద్దమందునా
సచ్చునఁ గొట్టి చూపిన మహాబలుఁడౌ మన కోడిరాము పే
రెచ్చట రేబవల్లు దివిటీ లిడి చూపరు సూర్యచంద్రులున్

తా నాంధ్రు చేతయందముఁగాంచ శిల్పమ్ము

కోరి కొండల ద్రవ్యకొనుచు రాదె

తా నాంధ్రుబాస చందము మెచ్చి కబ్బమ్ము

వదముల నీడ్గిలఁబడుచురాదె

తా నాంధ్రు కంఠనాదమువిన న్నానమ్ము

కడురాగమున వచ్చి మెడకుఁ బడదె

కలికి నెలవంక మోమువంకలను దిద్దు

పూర్ణ శశినిభాక్షురూపమున వెలుంగు

తేలుఁగునాటిపైఁ గనువై చి త్రివ్యకొనఁగ

లేక నాలింగన మొనర్చి లింగమూర్తి

మురిసి ముమ్మారు గాంఛడే ముగ్ధు డగుచు.



హత్య విచారము

కఱకు కసాయిదా ఖడ్గమ్ము గూడఁ దా
 వెనుక ముందాడదే విశనమున
 ఈ యమాయకపక్షి నెటు జంపు టని యమ్ము
 నా బోయ కేల వెన్కంజ నిడదె
 నోరెటుగని లేళ్ల గాఢింతు నెటులని
 బా ర్తుపాకీ గుండె పగులదొక్కొ
 నేనెట్లు జంపు దీ మీను బిల్లల నని
 గాలమ్ము పెడమోముగా మలఁగదె
 వాని మొనలందు పదు నను వాక్కు విందు
 కాని నీకంట నది మందు కైన లేదు
 లంకురించెను పదును నీ యస్త్రమునకు
 చెనటి కటికపు నీమేన చెమట యున్నె?

దోషులు హంతకుల్ శుభముతో మనుచుండుట కేమి హేతువో ?
 మేషమ! నీమెడ న్దరుగ మే యని యార్చుచు వీరి మేలుగా
 భాషణ నేతా? మే యనుచు బల్కి సగమ్మున నాపుటెల ? నీ
 ఘోషము నల్ల యాపె నిను గుత్తుక నొత్తెడి బోయచేయియే!
 కోరలు లేని బెబ్బలులొకో! వరునాకృతిఁ గొన్న మృత్యువుల్
 తా రిల గాలుభృత్యు లవతారము లెత్తిరి నిన్ను మ్రొంగనీ
 తీరని నీ మనస్సునకు దెల్పఁగ నేగతిఁబల్కు నేర్తు నె
 వ్వారెటు లేడ్చిన స్పృహకివచ్చెడి ప్రేమము గాది కేమనన్!
 నఱికి తినంగ మేఱ జననంబును బొందెనె? దానివౌ చనుల్
 గురియవె పాలవర్ష మని కుత్తుకఁ దున్నెడి కత్తి కండ్లకున్
 గఱపఁగ బుద్ధబోధలను కంఠమునొందున వ్రేలు చన్ను లె
 స్థరయ మజాగళస్తనము లర్థ విహీనము లుచు నా పరా
 త్పరకృతస్పృహ దప్పలను దార్తుము, తాతకు దగ్గు నేర్పుటే ?

నీకే పాల్గొనవొక్కో? పృథ్వివయి నన్నే జంతువు లేవె నాన్
 మీకై యోషధు లెన్నియో మొదలె నా మేత నొప్పనర్తున్నిము!
 వేకేనిన్ జ్వరమేని యొత్త నటు లెట్టే నిట్టి పథ్యముతో
 సాకక బాలిడు మాత లెవ్వరయ ? యీ సర్వప్రపంచంబులోన్
 కత్తిని కేలఁబూని పలుగర్చుచు నాలుక సాచి యట్లె నీ
 కుత్తుక నొత్తి పట్టి కనుగుడ్డుల నిప్పులు రాలఁ జూచుచున్
 దుత్తునుకల్ బడం దఱుగు దుష్టుని హంతకు జూడనే మొగం
 బెత్తెద వేల! బేల యతఁ డెంతయు దగ్గరిచుట్ట వుంచుకో!

కనుల నీప్రతిరూపు జూనిపికోన్నంతలో
 మాతృగర్భమువలె మనుచుననియె

దంతపక్షియొ శిశ్వా దట్టి యొత్తి నయంత
 తినఁగూడ దని నీతి దెల్పు ననియె

పడవేసి చేయి నీపై న వేసినయంత
 జోకొట్టు తల్లి కేళ్లోడు ననియె

కరము కత్తిని తాను గఱచి పట్టిన యంత
 కోయ కత్తిని నోరదోయ ననియె

అసియఘం బిది యంతయు నవి తలతువా
 కావుననె కొల్మి తిత్తివై కత్తి నెపుడు
 నుత్తె దెబ్బల మెత్తఁగా మొత్త గాల్తు
 వరయఁగా నీ నరుండె తా ననఘఁ డనియె
 యట్టి నరు శుభకార్యగాయనము నందు
 డోలు తిత్తివై శ్రుతిలయ లోలి వైతు!



కర్మచంద్రుడు - గంధి

అడునట్టి మాటనె క్రియ నాచరించు
నొక్కనాలుక గల నీడు నిక్కపుకథ
కల మదెటు వ్రాయు రెండునాల్కల మొగాన
కాని బలిమి సేసెడి దానిఁ గవిచపలత.

అరయ ముప్పదిమూడుకోట్ల స్మదీయ
భారతీయ సోదరదేవవీరతతికి

నది కాంగ్రెసె యగుచు సత్యాగ్రహభిఁ
దఱచి కర్మచంద్రుని వాక్కుధారస. మిదె

గంధి పేర నల్లిశల సుగంధిత మయి
పత్రికలొ నేడుగదె శుభపత్రికలుగ
నయ్యె స్వాతంత్ర్యపురుషున కస్మదీయ
భారతాంబతో వైవాహబంధ మొప్ప

చేసినదేమొ యీ భువికి జేయఁగ నున్నదదేమొ పృథ్విలో
నీసరి మానవుండు కననే బడడంచును నొక్కిచెప్పు బా
డ్జూసిన బిడ్డ నుండియు నదోయదొ గాంధీమహాత్ము డంచుఁ బే
రాసగ జూపు నీవనిన హాయిగ బ్రాణము లిచ్చులోకమున్.

నీడు శిరోజముల్ నలుపు నిగ్గుల నీనఁగ భారతాంబ ను
శ్రీదముఖమ్ము నల్లనయి చిన్నదనమ్మును బాండ్లె నీ శిర
మ్మాదట పండువారు తఱి నామె యదృష్టము పండె నిండియా
పాదుగనిల్చె నీదుతలపైన స్వకీర్త్యపకీర్తివల్లులన్.

ఓలిని చంద్రు శాంతవచనోక్తసుధారసమాన తోపుతో
టాలనుగూడ నింక నెపుడా యని నోభుల నీల్లెయూరు వే
యేల వచించుట లలపయిన్ ధరియించును గాదె చంద్రుపా
దాలను గాంచినంత నతిదారుణుడౌ ప్రళయంపురుషుడేన్
కాసుల నాత్మసౌఖ్యమునకై గొన నీచెయి కాలుదండ మా
యాస గృహంపు దీపముల నార్పెడి పెన్నుడిగాలి నీ బుసల్
మీసలిహింసకు న్దోరుగ. మెత్తని కత్తియె నీడు నాల్క యా
మోసపు గుండెకాయలకు ముండను గ్రుచ్చును నీ కలమ్ము తాన్.

లెక్క పెట్ట నగునీ ప్రేమ-యథుల నెట్ల
చెక్కిన హైందవ చిక్కు-లురక
చాటిరచనగు నిరశన ప్రశపుర దీక్ష

నన్న మెఱుంగని భారతాభినుతుల
మందలించ నగు నీ మానవతమ్మున
నోరు మూసికొను హా-భారతీయుఁ
గొలిచి చూపునగు నీ కొల్లాయితో ప్రజల
చుట్టుకో నందని బట్ట చింపి

నింగిని గొంచు చూరక నీ బామముడి
భారతీయుల విడి-యెడ బాసీ చనిన
హరిజనమ్ముల ముఱల తా నతుకు వెట్టి
ముడినివైచు నీ యవతారమున మహాత్మా !
చక్రవర్తిత్వ విశ్వంభరాభుతులు నీ
కేల నున్నట్లులే నా కేలంగలవు
జనమానరక్షణచణనూత్రధారిత

నీ కేల నున్నట్లు నాకు నలరు
సాక్షిలత్వమున నేలఁజను న్నదమ్ములుగూడ
నీ కున్నట్లులే నాకు నమర్చు
పంపముత్వము సౌభాగ్యమున బుట్టిన జన్మ
నీ కున్నట్లులే నాకుంగలదు

అనుచు నీ మహాత్మత్వ సత్యాచరణయే
శేషకయే చెప్పఁగదగు గొప్పదనము
కాపున నె సార్వభౌముభాల్లముఁడు లేచి
తన కరస్పర్శయును సమాసన ఘోసంగె
దివినే కలఁడో భారతీయభాగ్యవిధాత

యని హిమాలయహి స మరటి మఱియు
సత్సకతమునుండి రాఁడగదా యని

బాహ్మవిం గొంగుగాఁ బాపి యురక

వడకెడి భారతావని నుద్ధర్షిపంగ
 స్వర్ణాత్మకుడె యెడం భాలి నొంది
 రాటంపు చక్రమ్ము రహిమీరంగా నుద
 ర్భన మాచు గుడిహ స్తమున వెలుంగ

సవ్యహస్తాన కండెయె శంఖమట్లు
 మనుచు గుణసూత్రములఁ బేనుకొనుచునొండ
 నవతరించె సత్యహింస లాత్మగాఁగ
 శాంతరూపావ నిలఁగర్మచంద్రుడగుచు.

అవతారములు నిండ నదై గొంచు నెవాని
 ముఖమున సంసారములను సేయు
 వేదముల్ తమ న్యాయవాదిగా నిడి యేని
 పలుకుతో యీ మాయకలిని గెలుచు
 మునిచర్య యే కరమ్మున మెదుంగుదవడి
 యర్హమై జగతి పిల్చుందుకొనియె
 ధర్మమ్ము లేవని పాదాల వీడల చాము
 తలచాచుకొనుచుఁ బె తనముసేయు

అకట యానంద భవనమొ యీ మొగంబు
 వాణినాలుక యగు నేమొ వానినాల్కు
 ఆ కరంబే జగచ్చాంతి కాకరంబొ
 పదము లనియె ధర్మమున కాస్పదము లేమొ?

చంద్రబింబాన నల్పమచ్చ యదియేమి
 యనినె మూపెద్దలిది రాక్షసునుచు నుండి
 విధియె యీ కర్మచంద్ర హస్తార్చిత మయి
 నిజమె యనిపిగను మాయెద న్నిఖిలగుతులః

జగతి మానమె సర్వార్థసాధక మగు
 నుడిని నీ మాన మది నీడై యిడె ఫలంబు
 కాని పరమావధంబు లంఘన మెన్నటనొ
 త్వదుపవాసాల నొరులకు గుదురు రుజులు

కాఁపు ఋణము

బండలు రే బవల్లు తలఁబాతుక చాకిరి జేసిపోసి నీ
కండకుఁ గండల న్నెదురుగా నిడి మేపెడి వెడ్డికాపు కే
మిండఁడ నంచు నీ చురుకు మీసలఁజేనుచు నుంటివా బలే
దండి మగండవయ్య ! కనతల్లిని బట్టుట చేయిపెద్దగాన్

కాపుమే నీపిరకాలను బీలిచి

యుమియుదే. తమలంపు టుమ్మిగాగ
రైతు కవోష్ణాశ్రురసములం దోడ్కొని.

వేడి నీళ్లుల తాన మాడుచుందా.

కర్షకు మేన్మోవ్వు కరగించి మరగించి

యభ్యంగనమ్ముల నంటుకొనెదె
సేద్యగాని యెడంద చిచ్చిడి చుట్టగా

నుప్పని పొగఁ బీల్చి యూడుచుందె

పరమ ఋషివంటి కాపును బట్టిమేన

నుండు సారయ మంతయుఁ బిండి పీల్చి

పిప్పిఁజేసి ప్రాణములను బీకి తినుచు

నంగరంగవైభోగము తారగింతె !

నీరధిన్ గెరటాల నిదురఁ బోనీయదు

సూర్యునో నీడ గూర్చొనఁగ నీదు
నిట్టూర్పుతో గాలి నిల్వ దొక్కెడ నెట్లు

మేఘాల యెద నదే మెఱయు నుఱక
కాల రూపమ్ము తా గడగడ వడఁకును

తపియించును ఘనాశ్రుధారఁ గార్చు
ఇలపోట్లఁ దిని ప్రతియేట కొంచెము దీర్చు

నని కాపు కాలంటకొని విడువదు
పైరులు వసుధ పొట్టలోపలఁ దలనిడి.

యెట్లా తలక్రిందు తపములనేనిఁ జేసి

ఋణము జన్మజన్మానికే నీగలేవు.

నీవు నిశ్చింతగాఁ బండి నిదురవోదు

రెండు బక్కలు స్వత్యవంతుండు కావు
పుట్టు పండించి రాజనా ల్బుడమి నింపఁ
బోయు కొలదిని నడ్డుక పోవనాగె.
నీదు కోర్కల గుమ్మెట్లు నిండునన్న ?

రేయిబవళ్లు కంటిపయి తెప్పనువేయక నెత్తు నీరుగాఁ
జేయ ఫలించి నీదు నిలుజేరిన విత్తులఁగాంచి భాగ్య మా
హా ! యిటుపండెనంచు నుదురంటెదు పూర్వమె కావుచేతులన్
గాయలు గాసి నీడు తలకాయను బండను నీ యదృష్టమో !

రవి కవి స్మృతి

రవి నగుచు గ్రహించెద విశ్వరసము లెల్ల
నింద్రుడయి నుధగ దాని నిత్తు ధరకు
నను జగజ్జీవనాధార మగు వెలుంగె,
యా రవీంద్రుల నొకపేర నతికి చూపె

రవి వగుటన్ భవత్కృతులు రాజులు విశ్వతమోహారప్రభన్
దవిలి మహేంద్రుఁ డాట నమృతమ్మగు నీ కృతులెల్ల నన్యమా
నవకృతు లిట్ట వెల్లవలెనాఁ బ్రతివాఁడు రవీంద్రు డెట్టులాఁ
బవలె రవీశుఁ జూపుటకుఁ బట్టిన కాగడ నా కల మ్మిటన్

పుట్టెనొ పుట్టలేదో నినుఁ బోలు మహాకవి భారతాంబ కె
ట్టెట్టులొ చుక్క రాలిపడెనే యనుకొంటిమి నీ వదృశ్యమై
యిట్టులు నామె యేడ్వ ధర్మ నికి గతించెడి కంటిధారలో
బుట్టిన నీటిచుక్కవయి పోదు న్నటంచుఁ దలంప మింతకున్

బడగుకొండల గుండె బ్రద్దలా మెఱపుతో

మబ్బుటారతాళ్లపై మచ్చు గీసెడి వెల్లు
చీకటుల హృదయాలు చిల్లులు బడ న్నినుకు
చుక్కమాటున తొంగి చూచినను నా వెల్లు

సాగరుని నాడులే చల్లబడి యార్వంగ :
 శరమటులు బడజాగ్ని గురిజూపు నా వెల్లు
 విశ్వనాథుని జటావిమలపీఠిక నెక్క
 చందప్పలో వెన్నముందాడు నా వెల్లు

ఆ వెలుగె సర్వదిశః లాక్రమించుటకు :
 రవిమొగములోన పూర్ణప్రసవ మొందె
 విశ్వకవియై సుధావృష్టి గురిపించి
 భువిని చిత్రించి యా దివిని వెల్లిరిచె :

దివి భువులం గ్రాలు తీయని సారమ్ము
 తల్లి చన్నాబలతోఁ ద్రాగఁజేతు
 వందటి న్బాముల ట్లాడించు గీతాల
 నుయ్యెల చెవిలోనె యూదుచుండు
 వఖిలమానవకోటి యజ్ఞానగత బాలుఁ
 దప్పటడ్డల తోనె చెప్పచుండు
 వాగమమ్ముల కిట్టి దనరాని తత్త్వమ్ము
 ననరాని శిశువాక్కు లందె కూర్చు

పడుచు నజ్ఞానజలధిలోఁ జెడకుమంచు
 పడుచు ప్రేమనే పోలిచి పలుకు చుండు
 పండుకొని ప్రమత్తపు నిద్ర నుండకు మని
 పండు ముదుసలి నడకల పిండి పోతు

సత్యావ్యమంటు నా సరసత విరిదమ్మి
 తేనె పొట్టల పిండి తేనె యనగ
 బావస్థ గంభీర పద్ధతుల్ సాగరు
 నడుగును గుత్తగా నడుగుచుండ
 నుడికారముల కమ్మతడి బాద మక్రోటు
 పలుకుల పోల్లారఁ బలుకుచుండ
 కొంగ్గొత్త శైలి నా కూర్పాణి ముత్యాల
 వరుసతో వియ్యాలవరుస లాడ

భూతలం బంతటికిని నీ కైతల తడ
ఘనతరాగధ్వజావాప్తికై తలనిడ
నెల్లదెసలు నా రవిక్రింద తెల్లవారె
తెచ్చియిడిరి నోబులుప్రేజు తెల్లవాతె !

భూగోళమంతటఁ బున్నమవలె వెల్లు
కీర్తియై తలయంత పూర్తి నెఱసె
జ్ఞానాబ్ధి లహరి వితాన మీ కవిచంద్రు
ముద్దాడు నన మోము ముడుతలువడె
వాణిదా భాగ్యస్ము ఫలియించెనో యన
పైడిమే న్నిండార పండువారె
గురుదేవుడను దొడ్డ బిరుదిచ్చటనె వంగి
వర్తించు నన మేను వంగె ముదిసి.

తెల్లబడి యెద దాటి యేతెంచి పెరింగి
దాడి సని తెల్లవారి యెదల జయించి
రహిని భారతదేశభారతిశిరాన
బిరుదుల తురాయిఁ గూర్చె నీ బిరుసుదాడి.

రవిరూపమున నీ ధరణి క్రిందిలోకాల
పొరలించి చూతువేమో యడుగుముట్ట
నింద్రరూపస్సుతో నేగి వెయిగండ్ల
స్వర్గాదిలోకాల చంకనిడి చూతు
వా రవీంద్రుండవై యీరేడు లోకాల
యంతరంగా తెల్ల సరసికొనివచ్చి
అర్చచేత తెయ్యిమని యాడించి చూతు
సరిగమలఁ బాడించి శ్రావ్యముగ విందు!

ఆ పుత్రు నవివక్షు నానందమేదో
వృక్షాలు తలలూపు వృత్తమ్ము లెవరివో
ఆ గాలి పరువులకు నాతురతపనులేవో
ఝరుల ఘన నెవరిఁగని కరఁగి నీరగునో
అడుగడుగునకు నీవో యడుగుచుండెదవు

పదములన్నియు నీడు పదములను బట్టుకొని

చెప్పి చను నే నేమి జెప్పవలె సుకవి!

వెండి తీవెల గేరుచుండు నీ ముంగురులు

వదనంగ ముద్దులిడు వదనమ్ము జాట్టుకొని

చిత్తకాశము నీకుఁ జేకూర్చు కిరణాల

వలె నగుచు రవిని నన్వర్థపఱచు గదె

శిశువుపై చనుబాలు జిమ్మించుధార

పడుచులోఁ బొంగు యకావనసుధాధార

రక్తాల గ్రక్కు నుగ్రపు ఖడ్గధార

దుఃఖాగ్ని నాజ్యమై దొరలు బాష్పపుధార

త్వల్లేఖిని జీవధారగాఁ జేసికొని

ధర నీడు సుకవితాధారయై విరిసె.

మేఘాలమాట నీ మైదాచుకొనితె?

లస్తాది తనయింట నాపివై చినదా?

రాత్రి గర్భమువెడలి రాకయున్నావా?

గ్రహణ వదనపు బాదేఖాన నుండితివా?

రావె పూర్వస్థలికి నీవోరవీశ!

దివ్వెక్కిందనే చీకటి స్థిరమై నిలుచుండె

తెలముడుగు కొలఁది వెల్లు తగ్గఁజేసి కడకు

దిగ్గమింగెడు గతి కాళ్ళ యడుగుజాడలలోనె

తిరుగ మృతియొ కాలగతుల మరుగుఘటచ దెవని

పండిరాలినావు మాదు భరతభువినె నీవు

రాలిన ఫలబీజమటనె తేలి మొలచు ననుచు

ప్రతిమొలకయు ప్రకృతి హృదయభావ మెఱిగివచ్చి

పచ్చనాకు తలపైనిడి బాసఁజేసి నుడువు.

కడవైచె నొలిచి సంతాపంచు తొక్కయటులు

సంజ మబ్బును శలె నీడు చక్కనిముదిమైని

సరసాత్మను ఫలముగ నస్తాది యాశుగించె

యిముడునె యారవి పూర్వపుటింట బుట్టుగాని.

రాటము

రాటమా! నీకదురుతో నిరంకుశగతి

ప్రాయు ధవళధారాచ్ఛప్రబంధసూత్ర

ములకు నర్థమే తెలియక కలమొ తాను

నల్లమొగము వైచిన దే మనందు ముందు

కాని నల్లమొగాలకే కళల నీయ

రహిని యా రాట మొందు నారాట మనుచు

తెలిసికొననేమొ నీ పదమ్ములకె సేవ

సేయనెంచి తా ముందంజ వేయసాగె.

యంత్రపు మాయమారులదె యార్పుచు బున్బునులాడు చేమొదు

ర్మంత్రము లూది మిమ్ముగని మారణహోమము సేయ నెంచి క

న్సింత్రిటు వారి కడ్పుడుక నిప్పులు గ్రక్కుచు భారతీయు స్వా

తంత్ర్యపుజీవగట్ట యిది చావదటంచుఁ దలంప రింతకున్.

ప్రాణము రక్షసేయగ కృపాణమొ బాణమొ యక్కరంబడుం

గాని యిదేమి? యీ కదురు కైవసముం బొనరింపనేలనాఁ

ప్రబాణముకంటెఁ దీపి యని భావనఁ జేసెడి భారతీయ న

స్మానము రక్షసేయనె సుమా యిది వానిని జంపిపుట్టెపో.

జాతీయభ్రాతృమస్తకపునిచ్చెన వైచి

సుఖసౌధముల నెక్కి చూడఁగలమె ?

భళి సువాసినుల మృగశసూత్రములఁ ద్రెంపి

దాస్యంపుబంధాలిఁ దప్పగలమె ?

మహిళామణుల కుంకుమలచుక్క మల్పిన

తల నదృష్టపుతార వెలుఁగఁగలదె

అనదలౌ కూనల యశ్రువర్ష ములతో

శత్రుదావాగ్ని తా సమయఁగలదె

యనుచు హరిహరాజులవౌ రథాంగశూల
ములును యజ్ఞోపవీతము గలసి తాను
రాటముగ మారి మహిని పోరాట మార్పి
శాంత మొనఁగూర్చు నా కర్మచంద్రహస్త .
గత మగుచు నా మహాత్ము సమ్మతిగఁ దిరుగు.



ఘనోద్దేశ్యము

చొక్కపుపసిండిమైదీన సోరుకొనుటఁ
గొట్టవచ్చు నీలపురంగు వట్టుకోక
మేలిముసుగుగాలి నొకింత దూలియాడ
కనుల మిరుమిట్లు గొల్పునే కన్నె మెఱపు.

శ్రీ బేలయనుచు నెంచితి.

బాబో యిటు గాదు ఘోరవర్షతశిరఃస్పృశ
రాబాడిఁ బట్టఁగ వచ్చున.

బాబగు ఘనరాట్టు చేతి వజ్రాయుధమా.

అరయ పూర్ణాయువున పొలిమెఱను జూప

నెన్నినా శ్లాఘెనో కొండఁ డిట్టులుంచు

నింద్రియవిజేత యైన మానీంద్రు పగిది

సంచలింపఁ జెంతయు నెండఁచలువ వలన.

ఎన్నఁడొకరి జోలికిఁ బోవఁ డితఁడు నల్ల

నితఁడు తెల్లనఁ బోవఁ డీ ముతుకతపసి

కాని యేటికో యిటు లగ్ని కనుల రాల

నుఱిమిపడు నీ నగేంద్రుపై నొక జలదము.

తొలం గొట్టిన చాపు లేని ఘనదీర్ఘాయుష్య మే మాతఁ చ
న్బాలం గల్లెనొ యుద్ధరించి తెవనిన్ వ్యర్థాతిభూభారమై

నేలం గూలియు పృథ్వీబెద్ద నోక నేనే యంచు నాకాశసా
ధాలం దాక తలెత్తి చూపెదు ఘనాధ్వాంతర్నిరోధక్రియన్.

అనుచు గద్దిరించునొ పర్వతాగ్రణిదియు
మంచిమాటకు తాశ్చెత్తి నొంచ నోర్పు
తాతిగుండెయెకాని మారాడకుండ
నూరుకొనునె మానవిభేదకోస్తుల విని

కాననసీమ నా పులిని గాంచిన నక్కయు మేన వాతలం
దా నిడికొన్నయట్లు మెయి దాలిచి మావలె మబ్బులార మీ
మానములాట నుశ్చోయని మారుతపంక్తియ దాట్లు ధాటికే
కోనలఁబట్టి పర్విడుటఁ గూడునె మద్గులఁ గూలి చావకన్.

అనుచు గహ్వరముఖముల నటులె మఱల
శిఖరపుంగేల తర్జించి చెప్పునేమొ
ధణధణమ్మన గుండె బ్రద్దలగునట్లు
తోనె ప్రతిగర్జ లిడు నేల నీ నగములు

కాని కొండెక్కి దివినాడు ఘనశకలముఁ
గాంచి మా కృష్ణభగవానుఁ డంచనడల
మహికి వేంచేయుఁ బింఛమ్ము మఱచి యనుచు
పురిని విప్పి తుట్టా నిడ నరయు నెమిలి.

ఎవనికై సింగిణి నవరత్నఖచిత మ

స్వాగతద్వారమై చదల మెఱయు
ఎవనికి దివిసాగు నేకాధిపత్యము

సూర్యచంద్రులు తేరిచూడలేరు
ఎవ్వని కలయిక నెఱమి భూదేవికి

పులకలై నన్యంపు మొలక లెదుగు
ఎండి నీర్ నీరని గుండె బగులు తటాక.

మెవ డప్పులిడ నింత యెగసియకాడు

ధర కెవఁడు జీవనము లన్ని ధారవోసి.

యుంతరించునొ సుకృతీ గతాయు వనఁగ

అట్టిఘనుఁడు ఘనాఖ్యతో నలరడెట్లు
 వానిపై సగ్రపీఠిక వైవదెట్లు?
 పూలఁగలసిన తేనెయై పోవు నద్రది
 తాలఁ జూచిన నశనియై రాలు నేల
 పుష్పగర్భాసవమొ నజ్రపూఘతమొ
 ఘనహృదయమర్మ మిది యనఁ గల రెవ రిల.



శ్రీ రాముఁడు

తలక్రిందు రామశబ్దము జపించుట నేమొ
 తలక్రిందుఁ జేసె నితరకవులది
 పండిన తలయంచొ పండాల్చి చేతిలోఁ
 బెట్టు మాటల వ్రాసిపెట్టినాఁడు
 ఎఱుకొటనో నాకె యెఱుకయంతయు నన
 సర్వజ్ఞ రాము హస్తగుతుఁ జేసె
 పుట్టనుండుటా వేతె పుట్టనుండం డిట్టి
 కవినాఁగ మ్రోగె నా కలపుగజ్జె
 అవని సవకావ్యమగుటనొ నవరసములు
 వలచి యేఱులై యా శ్లోకవార్ధిఁ గలసె
 రాము కథ యకాటనో తక్కు రాజకథలు
 రాము నీ సాటి యను భావరాజి వెలసె.
 పుట్టఁబెర్తుఁగు నాశేషుని యట్టిదిట్ట
 యనఁ బరంగు వాల్మీకి వ్రాయంగ వలయుఁ
 గాని నే వ్రాయ ననె తానొ కలము మేమె
 కల మనుచుఁ బల్కె మీ పాదకమలయుగళి.

అరయ రామనామ మేమృత మెల్లరకును
 ఇంత తియ్యదన మదెట్లు గలిగె
 సాక్ష్య మిచ్చు పాయసాన్నమొ మత్కృత
 పిండనామ మిట్లె యుండు ననుచు.
 మహిఁ గవుల్ హరిమధ్యమా యని వర్ణింప
 నెట్టిస్త్రీయు చూలు పొట్ట నింపి
 కల్లసేయు దాని గాని మా కౌసల్య
 యట్టి పేరు కెప్పుడు కొట్టుదేదు.

బాలత్వమ్మున కుగ్గువోయ మొగమో పాల్గొచ్చు చా కల్కినే
 త్రాలో వట్టి యమామకత్వమున కద్దా ట్టూప నా పాలదం
 తాలో పశువిభేదము న్విడిచి సాదావెన్నెలల్ గాయ పా
 దాలో మానవనాటకమ్మునకు ముద్దా తప్పతాళా లిడున్.

నేఱుగ బాల్య మింతకును నిన్నిడనాడదు పాలబుగ్గ పొం
 గాఱదు నూగుబీసములకా యెటుత్రోవయె పుట్టలేదు నిం
 డాఱుగ రెట్టయు న్మృదుర, దక్కట తండ్రికి బ్రాణగండమై
 చేరెను కాశికం డపుడె చిచ్చుడికెన్ గనతల్లి ప్రేవులన్.

పుట్టెడు కౌసల్య పట్టియె హరియనం.
 బుట్టెడు ప్రేమమ్ము బుట్టె ప్రజకు
 నారి లాగెనో లేదో సారి యకా రాక్షసిఁ
 దాటకం బట్టి వధ మొనర్చె
 ఆ సుబాహువులు చే వైన భారంగలే ద
 హా! సుబాహువుల బట్టి హత మొనర్చె
 కంటి కాచినయట్లు ధనరాఁడు ప్రజకు ము
 క్కంటి విల్లంటి ముక్కలు పొనర్చె
 మీసములు వచ్చెనో లేదో మీ సము లిల
 యెసరు శూరులు గలరన భువి బరంగె
 తమ్ములట్టి కన్నులు తమ్ము తమ్ములట్లు
 గాంచు నని యేమొ ప్రజ ప్రేమఁ గాంచనలరె.

ఎవ్వని కందమ్ము లేకపట్నవత
 లోకమ్ము లేటు నేకై కలీల
 ఎవ్వని శ్రీ హస్త మే ప్రాద్దు త్రిభువన
 ధర్మశిక్షణకు విద్యాగురుండు
 ఎవని పాదము తండ్రి జవదాటి చనని వ
 ర్తనమున కొక మార్గదర్శి యయ్యె
 ఎవని నాలుక తా ననవరతంబును సత్య
 వాణి పుట్టిల్లయి వరలు చుండె
 అట్టి రామప్రభువరేణ్యుఁ డార్త జనుల
 కంటిసీట నిండియు నూర్పుగాలిఁ దూలి
 వారి మొఱలను నులుముల వరలి యలుక
 పేరి పిడుగుల గుఱిసెడి నీరదమ్ము
 నీపే త్విని భవాబ్ధి నీర్లు మ్రింగు నదేల
 జలధిబాధసమృత్తముల బ్రినియెనో
 ఇంద్రియదళకమ్ము నీవన తలవంచు
 దళముఖవిధ్వంసదళ నెఱిగెనో
 నీ వదమ్ములఁ గొంచ నెఱి తాతి గుండయే
 గర్జగు గౌతమసతి కథల వినెనో
 పవనాత్మజ సమీపబంధువో యేమొ ని
 న్నినంతనె మనమ్ము కట్టువడును
 పది యధర్మపు తలలేని పాడిదప్పి
 చనిన ధర్మపు తొకతలన్ సమయవె యని
 స్వంతఃగా నాటకంబాడి జగతి కెఱుక
 నేయఁగా రచించితివో యీ స్వీయచరిత.

ధరయుదరమ్ము బండిన ముదమ్మున ప్రాణ మొకెత్తు వెడ్డి పా
 మరమున సాకుకొన్న బిడఁగూ జనకక్షి తినేతలక్షి మా
 దిరి మని కోనలేకు కిలు దీర్చెడి కోడలు గేవలమ్మునా
 వారి వగు నీవు మెచ్చ నడయాడుచు నగ్గికి నుటరాని యా

దరచరితం గలంప శశి దార్కొనున ట్లాక. మచ్చ వచ్చె నీ
చరితము లోని దేరికిని సమ్మతి కాదయ రామచంద్రుడా!

పెద్దమనిషివగుట ప్రేమతో నీదండ
దండ మగుచు నీదు దారి నడతు
నజ్జ మహిషనూప మంది యా కాలుని
మోయజాల ముందు వేయు నేల?

అతడు గోబ్రాహ్మణత్రిదశాశ్రునలిల
పూర్ణనిశ్చననానిలోదీర్ఘ భీక
రాగ్ర హశనిదీ పదీనార్తనాద
ఘోరగర్జద్దనమ్ము రఘుప్రవరుడె.



హిందూ మహమ్మదీయ సంఖ్యము

కలహ! నీరెండు నాల్కలఁ గలిపి కమ్మ
నేకముఖముగా నడపించు చేమొ యనెదు
అల భరతభువిన్ హిందూమహమ్మదీయ
సోదరుల దొక్క కుత్తుక గా దగుననె.

తామయి గీయు గీతెపుడు దాటఁ డటంచు మతప్రబంధముల్
పామరతన్ రచించు ఋణపత్రములన్ దన యాస్తి వానికై
యేమి ఋణార్థమై కుదువ నిచ్చెనె దేవుడు తాతసామ్మ నాక
మామతమందుఁ దప్ప పరమోత్ముడు నొండెడఁ జిక్కఁ డందురే.

వరుని మిత్రుడం చొక్కెడు ప్రాణ మిడును
తన్నుకొందు నిద్రలు నొక తల్లి సుతులె
జాతిమతము రాగద్వేషసాధనములె
ఘనతమస్పృత్వవివశచేతనులె గాక.

తమ మనఁగఁ జీఁకటియను సత్వ మన బలము
 శాసరాఁడు తమమ్మున తాను నొరుఁడు
 సత్వమున దా నిలుచు మోయఁజాలు నొరుని
 బాగది యొకొండు శత్రుతమోగుణముల.

నోరె పరాయి నే నోరువ నీతని
 నను వేదము ఖురాను లనవుగాని
 తలలోని మెదడె పెత్తల నేనె యనుగాని
 మా హిందుముస్లిముమతము లనవు
 కను లిలయంత నా కను గాని శంకర
 మహమదు లెప్పుడీ మాట లనరు
 యెదయె నే పగతు నయ్యెద వీచి కనుగాని
 భాషలలోన నీ భావ మున్నె ?

జుట్టు పరగళమ్ముల కరిఁజుట్టు మనునె
 బొట్టు లన్ముల ర క్తంపు బొట్టు గనునె
 లాఁగు నొరు లన్న ప్రాణము ల్లాగుమనునె
 దాడి వేటొక జాతి నాదాడి సనునె?

బాడబవహ్నియున్ జలధి బాయక యుండును యెండ నీడలున్
 గూడి చరించు పృథ్విపయి క్రూరతరాశనిఁగూడి మేఘముల్
 వేడుకతోఁ జరించు వినువీధుల నింతకు క్రోధవహ్నితో
 మాడినమోర నీ వయితె మానవు మానవు డౌటవల్లనో!

కని గాలింతువు పరమత
 ముస్లఁ గల దొసగులను స్వమతమున లే వనియా?
 కను నేత్ర మొరుల మలినము
 తనలో నున్నట్టి పుసినె తాఁ గనఁగలదే!
 పొత్తుగా నున్న నున్నమ్ము లెత్తె నేవఁడు
 కొట్టుకొని వేటు బడ జుట్టుకొను న దేమి ?
 నుదుటఁ గేలవ యొకటిగా నదెన మనగు
 నుంచ నొకకేట నా పాపమ్ముచు మిడుకు.

ఆ మతాంతరుల రక్తాపగ నీదుచే
 భవవార్ధి దాటు నుపాయ మేమొ
 జాతిబాహ్యులఁ జంపి శవములఁ బూడ్చుచే
 జగదతీతసమాధిసౌఖ్య మేమొ
 పరమతగ్రంథాళిఁ బచ్చిబూతులఁ దీట్లు
 టతిరహస్యంపు మంత్రార్థ మేమొ
 భాషేతరుల హస్తపదఖండనములై
 యింద్రియనిగ్రహకృత్య మేమొ
 కఱకు న్వమతాభిమానంపు కట్టుకె పె
 లనలు తత్త్వమై తలకెక్కి యన్యజాతి
 మతహతికిని బ్రేరేపింప మధ్య నీదు
 బుట్ట బద్ద తాటె కపాలమోక్ష మేమొ.
 హిందువుల నుండి ముస్లిము లెంతో వేటు
 పరులు హిందువుల్ ముస్లిముప్రజల కనుట
 వేటు మానవవృత్తంపు వేరుపురుగు
 పరులనెడి పగ పరలోక మరుగఁజేయు.



శ్రీకృష్ణ దేవరాయలాంధ్రగ్రంథాలయము

కన్నడి నీ స్వభావ గలుఁగన్ దెనుఁగన్నను ప్రాణమిచ్చి నా
 వన్నే! యిదెన్ని నాల్గ బుణ మచ్చపు మాదు తెలుంగు బిడ్డలన్
 గన్నడి కంచుకాగడలఁ గాల్చి నెమరికిన వీడొకండు నీ
 వెన్నును దన్నువాడనుచు బేర్కొనఁ జిక్కునె కృష్ణరాణ్ణి.

ప్రాణముంబోవ నిన్నెడఁబాయ ననుచు
 బానఁజేసితె మా తెన్నుబాసతోడ
 నందులకె మేను వీడియు నాలయంబు
 వగుచు నీ నీడ సాకుచు సలరుచుందు.

చిన్నమాంబాదిసతులఁ ద్యజించి నీవు
విజయనగరసీమల నిండ్ల విడిచిపెట్టి
యచట గల భాగ్యభోగ్యము లడుగకుండ
మా తెలుఁగువాణి వెంబడి మరగినావే?

అరయ నరచేతఁ జెప్పినట్లాడ ననుచు
తలఁప నోటిలో నాల్కయై తనరె ననుచు
దాటియెఱుంగదు నా గీయు గీటు ననుచు
వాణి గూడితే? సుఖపడవలె నటంచు.

మనుచరిత్రమ్ముతో మను చరిత్రము నాది
యాచంద్రతారార్క మని తెలిసితొ
పెద్దనకవితోనె పెద్దనఁబడుదు నే

నిల నంచు పలుమారు దలఁచినావా
కృతుల నందుటతోనె కృతినాదు నే నని
బహుభాంధ్రకృతులను బడసినావా
తెలుఁగువాక్సతియె తంజెలుగూర్చు స్వర్ణమ్ము
నకు నా కనుచు నర్చనల సలిపితొ

ఆంధ్రకవితాపితామహుఁ డాదిగల్లు
నప్పదిగ్గజంబులతోనె యప్పదిశలు
వెలుఁగు నా కీర్తి యంచు భావించినావా
త్రిదివగతకాయ! శ్రీకృష్ణ దేవరాయ!

చదువ నేనుఁగునెక్కు సంతోష ముదయించు
నన నేర్పునెక్కించి యలరఁజేసి
అలకించ నె శిరం బాందోళన మొనర్చు
ననఁగ నాందోళిక నునిచి మోసి

అన్ని భాషలకంటె సగ్రిమగతి మనో
హారియూ నన సగ్గహారము లిడి
నాకుఁజూడఁగ నీమె నడయాడు పడముల
గల సువర్ణాభిని గాంచి నంత

చెలగి నవత్నములు బ్రకాశించు నటులు
 నవరసాల్ చవులూరు ననవరతమ్ము
 నాగ నవరత్నఖచితస్వర్ణవలయంబు
 నునిచితై పదమ్మునన్ మాదు తెనుంగుసతికి.
 నన్నయ్యరూపొంది నన్నయా! పూజల
 నొసరింపు మనెనొ మా తెనుంగువాణి
 తిక్కనయై కైత దిక్కనంబడు దేన
 ననుగాంచు మనెనొ మా తెనుంగువాణి
 పోతనయై యమృతపుంబోత నన నే న
 నుచుఁ బట్టు మాదు తెనుంగువాణి
 పెద్దనయై నేనె పెద్దన నన్నింట
 ననితెల్పు మాదగు నాంధ్రవాణి
 అష్టదిక్కుల తనకీర్తి నలమ జేయ
 నెలమి నానావతారము లెత్తి తేనె
 తేటఁగురిపించు మాదగు తెనుంగువాణి
 దాని విడి కృష్ణమధుప మే దారిఁజనును?
 గాత్ర మెడ్డేని గాఁగలదు నాశంబని
 పత్రరూపామ ర్త్యపదవిఁగాంచి
 శబ్దంబు మేనితో సమసిపోవు నటంచు
 నక్షరరూపాళి నమర నిల్చి
 ఎడదతోడుత భావ మెగసిపోవునటంచు
 పదబంధమున వాని బాదుగొల్చి
 కృష్ణరూప మ్మెన్నఁడేని మాయునటంచు
 వర్ణాకృతులను శాశ్వతమొనర్చి
 తాలిచి త్యజించు దండనాండాళు తాను
 రంగనాథుని కిడిన తెఱంగు నీవు
 తనువుఁ దాలిచి విడిచి మా తెనుంగుసతికి
 నిడితి వాము కమాల్యదాయిత మొనర్చి.

పుండరీకముమధ్య కొల్వొందు వాణి
 పై డిగద్దియ విడిచి యెయ్యెడకుఁబోయె
 తేట తెనుపల్కులను సాపాటుసేయ
 తెనుగుబిడ్డ నాలుకపైకిఁ జనినదేమొ?

బాల చంద్రాకృతి గ్రాలెడి యరసున్న
 పూర్ణచంద్రాకృతిఁ బోలుసున్న
 నక్షరాక్షరమున నమరి యుండుట నమ్మ
 తాబ్బియ్యె నన్మదాంధ్రభాష.

దేశభాషలందు తెనుగు లెస్సయనుచు
 బలుకవలసినంత ప్రతిభయేమి
 కొలిపెను ముమ్మారు గురులింగ మూర్తియే
 హద్దుఁ జూపులగుచు నామె రూపు.

హరుడు తానొ యెవరియందలి గుణములేన్
 దాచకుండఁ జెప్పు ధర్మరాజు
 తొల్లి సురలు ద్రచ్చుతోయధి శశి దేల
 బాలుడనక శిరసు పై నిడదెడ?



రామా బా య ప్త స్త్రు తి

[ఈయమ నాజన్మస్థానమగు మడికొండలో జన్మించినది. వైష్ణవసంప్రదాయ నియోగకుటుంబమునకు జెందినది. చిన్న హాటనుండి నన్నును నాముగ్గురి సోదరులను సాది చదువులు నేర్చికొన జేసిన సదయవృద్ధయ. ఈమె మాకొనర్చిన యుపకారము నకు కృతజ్ఞతగా మరణానంతర మాత్మకాంతికై వ్రాసిన పద్యాలివి. ఈమె భగవద్భక్తురాలు. మార్గళి యను వైష్ణవవ్రతమును జీవితకాలమంతయు ప్రతినవత్సరము సంకాంతిసెలలో నొనర్చుడిది.]

మణిగిరిని గల మానిసీమణులలోన

ప్రజలకెల్ల నాపత్కాలబంధువైన

తల్లి రామమ్మ చనుట సంతాపకరమే

గాని మృత్యు వెవ్వరినేనిఁ గాచగలదె.

ఉగ్గుబోసి పెంచి యోనమాలాదిగ

దిద్దబెట్టి యంత పెద్దజేసి

యింటనుంచి పెంచు చెంతో సంతోషించు

తల్లిగూర్చి చెప్పదలతు కొంత

కలిని వేంకటనాయకుం డిలను బ్రోవ

తిరుమలను జేరే నీ కడ దివ్యమైన

వానమామల నివసించి వరలినాడు

వేంకటార్యుడై యన్నచో శంకయేమి ?

నిండుఘటంబు మాని కడునిగ్రహజీవి యఖండధీవిశా

లుండయి నీఱుగప్పికొన లోపల నుండెడి నివ్వు బోధనన్

బండును దొల్చి రత్నమన భాసిలఁ జేసెడి వేంకటార్యుడై

యుండె ప్రబోధకుండుగ నవఱో ! యిఁగ నేమిట నీకుఁ దక్కువో?

ఎచ్చటనేని నీవు పరమేశుకథ ల్వినిపించుచుండ మే

మచ్చటి కేగుడెంచ గని యయ్యో ? తమింపుండు చెప్పుచుంటి నే

వచ్చియురాని మాటలని పాకొనుచుంటివిగాదె పృథ్విపై

వచ్చియురాని యా జనకువంటి యలిప్తుల మాట లేమొకో?

భాగవతమ్ము నీకు ముఖపాఠమె యందలి కృష్ణలీలలో
సాగుచు నీదు కందోవల సంతత మా యమునానవంతులన్
దోగంగ జేయు నాత్మమలదోపనిరాస్థక మ్మాచు నౌర యా
భాగవతాంతరంగమె కృపామతి కృష్ణుని నందభూమియో !

మానవా ! దుర్గుణములేల్ల మాన వనిన
మానమెప్పుడు మమతాభిమాన మనును
లిందులకెయి నీరభిమానమైన శుద్ధ
వైష్ణవమతంబునం బుట్టి వరలినావె !

ఆ గజేంద్రుడు మోక్షమందిన కథబాడి
యా గజేంద్రుని నెక్కినంత పొంగు

ప్రహ్లాదు డొందు పెష్టాముఁ డవ్వుట విని
ప్రహ్లాడ మొందుచు పకపక నగు

బలి వామనునకు భూభాగమిచ్చుటఁ గాంచి
బలి మెక్కు విహగేంద్రు పగిది నెగురు

గొల్లకన్నెలు కృష్ణుఁగోరి యేడ్చుట తన
నొల్లకొట్టినయట్లు గుంది యేడ్చు

భాగవత కథాసారానుభవము నందు
నట్టె లీనమై భాగవతాకృతిగనె
మాటుచుండును సర్వమ్ము మరచిపోయి
యిలను భక్తులు పిచ్చిచారలు తలంప.

మధుసూదనుని జేరు మార్గమ్ములకు ఘేటి
శిర మనఁబడు మార్గశ్చిరమునందు

అజ్ఞాననిద్ర మా కతిశీఘ్రమై వీడు
నన దినము బ్రదోషముననె లేచి

వడక దీ సంసారఘారాశిఁ గని మా యె
డద యనఁ బలికెనిఁ బెడరకుంధ

దోషము ల్నిత్యంబు దుఃఖిచివ్వేయుదు మిట్టె
యన నిండ్ల వాకిండ్ల నలికి స్నాన

మాడి కృష్ణానుభవమున నలరు నట్టి

మాసమలదైన గోపికామాసదీక్ష

ముప్పదేడు లొనర్చు మా ముసలితల్లి

ముప్పదేల్లు దప్పదు జన్మములు నశింప.

శ్రుతిగతంపు ధర్మము తమ శ్రుతికి నతుక

చెవియెపో ముక్తి తాళంపు చెవి యగునని

తెలిసితివో యేమొ నిన్ను నీ కలికి బాపి

శ్రావణమ్మ ముక్తి నొనంగ జ్ఞాతానార!

మనమా! యీ చందల గతి

మనమా మోక్షమ్ము గాంతు మనుకొనుటలు కా

మన మాని రాము గొల్చిన

మనమా పరమపద మందు మన మని చనిత్రో!

రామమ్మా! నీ పెంచిన

రామన్నను ఖాడనైన రావమ్మ దయన్

రామన్న చోటి కేగితె

రామన్నయు మేము నల్వరము నే మగుటల్.

అమృతమనుచును మనసిచ్చి యాదరించి

వినుచు నుంటివి నాదు కవిత్వమ్మెల్ల

దాని వినియేని యాత్మశాంతమ్ము నీకు

గలుగఁ గలదంచు భావించి పలికినాడ.

కు సు మో ప దే శ ము

పుష్పమా ! నీదు చరితము పూర్ణమగును
 ఒక్కరెన్నాళ్లలో నేమి దక్కనీకు?
 మంచివాసనల నెడంద ముంచికొనియు
 చిత్రవర్ణాల పోషాకుఁ జేసికొనియు
 కడుపునిండారఁ దేనెపాల్లుడుచుచుండి
 తీగె టుయ్యల న్ముదముతో నుగుచుంటి
 వగ్రిమస్థానమున తుణ మ్రొగ్గవైతి
 కూర్చు తేనెను తుమ్మెదల్ గుడిచిపోయె
 అందమెల్లను మట్టిలో నడఁగిపోయె
 కోమలత నెల్ల యెండలు కుములఁజేసె
 ఆ సువాసన న్న్వాయువు లపహరించె
 నొక్కరెన్నాళ్లలో నేమి దక్కనీకు?
 రాలిపడి మాతృభూపూజఁ దేలుమనుటె
 ఉన్నరెన్నాళ్లై నవ్వుచు నుండుమనుటె
 యునికి కగ్రిమస్థానమే యొప్పుననుటా
 వని సువాసనవలె కీర్తి వైభవములు
 వ్యాప్తి గావింపుమనుటా యీ వసుధపైని
 విత్తమసియొ మధూకర వృత్తిసేయు
 బీదలకె తేనెవలె పంచివేయు మనుటా
 యిట్టి లోకసేవారతు కెవనికేని
 పెత్తనము దేవతల తల స్పృశ మిడదె
 అందమున నుదరుల తలక్రిందఁగాదె !

గేయములు

మా యంతరంగాల మాధురిమ సొంపు
మా యెదల సుదయించు మంచివాసన పెంపు
మీ మనస్సులఁగలదె యో మానవులార
అనుచు మము పరిహాస మాడుగతి నిత్యమ్ము
నవ్వుదువె యో చిన్ని పువ్వుకోమలిరో!
మావలెనె మీరు తలమానికా లగుదురే
మా తీరు ముక్కుముత్యా లగుదురే మీరు
మాదండలకు గళము మరలుకొన దెట్లు
అత్యంతప్రేమతో నలముకొన దెట్లు
అనుచు మము ప్రతిదిన మృపహాసించెడి ననఁగ
నవ్వుచే యారీతి పువ్వుకోమలిరో!

కొత్త కొండ వీర భద్రుడు

౧

[నైజాం లో హుజూరాబాద్ తాలూకాలో చేసిన యొక గ్రామము. ఇచ్చట ఒక శైవసంబంధమగు జాతర జరుగును. ఇచ్చటి దేవుడు వీరభద్రస్వామి. ఇచ్చట మకరసంక్రమణముతోఁ జూపవకాతర జరుగును. ముమారు రెండుకోజులలో ౧౨ వేల రూప్యములు దేవునికి ఆదాయము వచ్చును. అనేక వేలమంది భక్తులు బండ్లుగట్టుకొని బండ్లపై న యేనుగులు గుఱ్ఱములు పృథులు మొదలగు కృత్రిమప్రతిమల గూర్చుకొని వచ్చి దేవునిచుట్టు దిరిగి నేవించి గుమ్మడికాయలు బియ్యము కోరమీసములు నిచ్చి కోడెల స్తంభములకు గట్టి మ్రొక్కుబడులు చెల్లింతురు. స్త్రీలు సంతకొరకు తడి బట్టలతో వడకుచు వచ్చిగుడియొద్ద బట్టుకొని నిల్చి వరములు వేడుచుండురు. ఇచటి పంజ కమేటి మెంబర్లలోని సర్పంజ్ మ॥ గా॥ శ్రీ గుండవరం జగ్గారావుగారు.]

వరద! యిది శివక్షేత్ర మే నైర్వృష్ణవృండను
నుడువుటెట్లని యనుమానపడితి వేము
ఆ మతత్రయా లొకచెట్టు నాటు గొమ్మ
లనుచు నీ శిఖరాగ్రము నధివసించు
ఘనత్రిశూలమై నీ తిలకముగ నలగు
ఏటికి నంశయము హరి యెచటలేడు?

కొండలు దేవళాల్లలపు కోట్లుగ నన్నిటికంటఁ గ్రొత్తయై
యుండుటఁ గ్రొత్తకొండ యగునో యని వచ్చితినోర! యున్నికే
కొండయు లేదిదేమి యనుకొంటిని, గాదలు భక్తసంతతుల్
కొండని యిచ్చు నాముడుపు కొత్తలె కొండగఁగూలె తేటగాన్.

క్రూరశిక్షణార్థంబయి వీరతయును
భక్తరక్షణార్థంబయి భద్రతయును
కరఁగిపోసిన యవతారపురుషు డంచుఁ
బ్రజ యెఱుంగుటకై వీరభద్రుఁడై తో?
వీరభద్రుఁడై దత్తుతోఁ బోరి శిరముఁ
ద్రుంచి మేఁక శీర్ష మృతికించుటెల
వీటి తలఁబెట్టుకొని చూడ వెల్లడియగు
వేల్పియందు మేషముఁ బొందు వెత లనియొకొ.

అది గ్రహించియు గొల్ల లహహ! యటంచుచు
కడముట్టై మాదగు నిడుము లనుచు
గొఱ్ఱ మేఁకలు వృద్ధి గొనె నీశుకృప నంచు
దక్షప్రభుని చెఱల్ దప్పెననుచు
నిను శిరమునఁ బూన్చుకొని బాహ్యలోకమ్ము
మేనితోపాటు నెంతేని మఱచి

యారబద్ధిరసామి నేనంచు నై కృష్ణమై
చిందులు దొక్కుచు శివముదూల
వట్టి కల్లలంచును నను వంటి పృజలు
కీలుదెలియక వారిని గేలుసేసి
సంత నేమగున్ వారిదా నంతరంగ
మీ వెఱుంగవె మూయల నెఱుంగ దనుచు.

తిలకించుడి జగత్తుల బూదిగా నంచు
తిలకముల్ గా బూది దిద్దువారు
సవధాన్యమాత యీ నందీశుపదజాత
యని నంది బియ్యమ్ము నునుచువారు

మున్నినారు భవసముద్రాన వీరేశు
 శరణొండఁ దరిఁ జేర్చు సర్వజనుల
 ననుచుఁ జెప్పఁగ నేమొ స్త్రీ జనము తాము
 ఊరక జలముల మున్ని సుందరతరమగు
 నీదు గుడియొడ్డు చేనంటి నిల్చియుండి
 వడఁకుచుం గానఁబడుదు రెప్పుడునుగూడ.

ఇమ్మహి తీవెలు న్బురువు నెత్తఁగలేనటు పెంపుఁజేరిది యొ
 క్కుమ్మడి గాఁగ నీకడనె గూలెడి గుమ్మడికాయ లవ్వియో
 ముమ్మరి జన్మజన్మముల మోసెడి కర్మఫలాపుభారమో
 యమ్మరొ! మోయలేరు హరు కర్పణ సేయుట మాకుఁదెల్పునో.

ఆఁఁను యజ్ఞవహ్నుల నె హోయని కౌలుచుఁగూలు బేలతా
 మేఁకలు గొట్టె లూరకను మే! యని యెల్లర తల్లివై న నిన్
 గేకలఁ బిల్చి నేమొ పతికిన్ గణింపఁగ వచ్చిచూచి యా
 నీ కమనీయదేహమును నిప్పులఁ గూల్చితె వాని యార్తి వోన్.

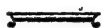
దక్షులౌ దొరల్ గోమేధతతుల మమ్ము
 బాలియఁజేయ యాపస్తంభములకుఁ గట్టి
 వైతు రని గోగణమ్ములు వచ్చి భీతి
 గావు మని భ్వజస్తంభానఁ గట్టువడునో?

స్త్రీ బాలవృద్ధుల చేత గాడసి కొండ
 దిగి క్రింద దర్బారు దీర్చినావొ
 వీరత స్థని ప్రజల్ వెఱపుఁగొందు రటంచు
 నాటబొమ్మగ మారి యలరినావొ
 నానుతుల్ శ్రమఁబడి నడుచు పేటికటంచు
 బండ్లతో నిటు బిల్వఁబుచ్చుకొనెదొ
 నందీశ్వరుఁడు లేమి నాప్రపంచము సాగ
 దని కోడలను గోరుకొనెదవేమొ

నీదు పదభక్తియు క్తులె నెగడువారి, వీరభద్రాత్మకు లటంచు వెల్లడింతు
 అరయ నీపదభక్తి లే నట్టివారి, వీరభద్రాత్మకు లటంచు వెల్లడింతు.

బండ్లపై నున్న కృత్రిమ ప్రతిమలైన
 కరి రథాశ్వప్రభలు నిన్ను గాంచి వేడ్క
 మఱుల నిండ్లకేగగ మోర మాడ్చిన వన
 దుమ్ము తలగొట్టికొని చను సమృతిలక.
 కోరఁబెకలించి నిధిదీసి కూర్చుఁబ్రజకు
 కోఱఁబెకలించి వధఁజేతుఁ గ్రూరదక్షు
 సమచు వీరత స్ఫుద్రత న్నొనుచు దువ్వి
 కోఱమీసల రెంటిని దీరిచితివా.

గంగాభంగతరంగహస్తములు రాకాచంద్రసత్పాత్రతోఁ
 బొంగుల్ వారెడి యుగ్గుబాల సుధలన్ బోయన్ మహాభక్తి యొ
 ల్కంగ వ్వంగి సలాము లా పడగ కేలన్ సేయు నాగన్న నీ
 కుం గారాబపుఁ దొల్లయై తలఁపయిన్ గూర్కొందున్ ట్లూపఁగా
 బంగారమ్మటు బెంచె నా జటనె యబ్బా! నిన్ను చేజేత కొ
 ట్టెం గాదే హరు డీడ్చి ప్రేమయపై యీపెన్ బూను నా భిల్లుకున్.



కొత్తకొండ వీరభద్రస్వామి

నాకలము మీదు పూజల
 నాకలమై పత్తి సుసుమనోర్పణ సేయున్
 వీకన్ వచ్చియు రానివె
 నాకుల బ్రహ్మణ్య శిశువు వశుజేయుగతిన్
 రెన్నాల్లె నీదు జతరా
 యెన్నిదినా లున్న నేమి యెసక మెసఁగెనాన్
 రెన్నాల్లె నీదు జతరా
 యెన్నిదినా ల్దంపతులుగ నెసఁగెద రనెదో

వీరన్నా ! భవదీయదర్శనముకై వేమారు యాచించినన్
 జేరనీయపు దర్శన మ్మిడవు ని నేవించగా వచ్చి నీ
 ద్వారంబంటి వసించు భక్తతతినే దర్శించగాఁ జేతువా
 వీరన్నా ! నిజమా మదీయ తనువై విచ్చేసినా రందువో?

బాల చందప్ప జంపాల లూపుచున్నబై
 శయనింపజేసె నీ జటయెకాడ.
 కడుపు చల్లని తల్లి గంగాభవానిలో
 నీదాడె నాచుగా నీ సుజటయె
 శీతనగమ్ముకై చిత్రంపుఁ బవడాల
 పేరుగ్రుచ్చి యిడె నీ చారుజటయె
 మినుసిగ్గ జుట్టెడి మిడినాగు గున్నకు
 వల్మీకమయ్యె భవత్సుజటయె
 పూని లోకోపకారమై బుట్టు నీదు
 రాగయుతజటం గోప మెచ్చి గలుగును
 దత్తుపై గోపమగ్నియై తరిమి రాగ
 మంట తల కెక్క నయ్య యుమాసనాథ!
 ఎంతగల్గిన వీని కెపుడు బిచ్చపుటాన
 విడదంచు నరుపుతె బిచ్చమెత్తు
 పాములవలె నగల్ బాధించినను వాని
 నే గోరునని నగన్ భోగి సేసె
 కైలాసభవనముల్ గట్టిన నెప్పుచిం
 తనై కాలు నన చిత్రాస్థలి వసించె
 వెండికొండగఁ జేసివీనిఁ గూర్చుండఁ జే
 య నట దారిద్ర్యమే యభినయించు
 అని నరుని దుర్గుణాదర్శమును ధరించె
 గాని ముల్లోకపతికి శ్రీకంఠ కేమి
 లోపమని యుండు నట్టి యుమాపతికిని
 జుట్టులోఁబుట్టు వీరేశు నెట్టు లనుట.
 శమనహస్తాగ్రపాశమును నీ యసి జిహ్వ
 పాలపాశమృట్లు గ్రోలి వైవ
 యమునిదౌ వాహన మనిన నీదు త్రిశూల
 మా ముల్లుగట్టయె. యవల గెదుమ

మిత్తికోటలును నీమేటి మీసపు కోట
 నల్లదాచు కోటయ్యె నలిపివైవ
 భవశిశాచమును నీ భయదమా డమరుక
 మ్మదలించి జడిపించి యవలి కంఠ
 నన్నివిధముల న్నివును నచ్చు గుడ్డి
 నట్లు మీయయ్య మృత్యుంజయత్వమందు
 మటువఁజేసితి వార నీ మహిమ యెడ
 కలితకరపాశ! వీరేశ! కలి-వినాశ!



హ రి జ ను ఁ డు :: మా ల ప ల్లె

బ్రాహ్మణుని వద్ది కరుగఁగా బజ్జకేని
 రాకు మను; బ్రభుత్వత్రమ్ము రాత్రి బవలు
 పెట్టి కైంకర్యముల నల్పిపెట్టు; నైశ్యుఁ
 ద్రాసు పయిన మాలిడి! నాలుకాసు లిగ్గు!
 అరయ శూద్రుఁడీ మువ్వర ననుసరించు
 సంత్యజున కెవ్వఁ డిల దిక్కు హరియే కాక!
 హరికి పట్టిన జనుఁడౌటా హరిజనుండు!
 అచటి గుడిసెల యెదల కీ హరిజనగతిఁ
 గనఁగ నే మనిపించునో గాని వాన
 బడనె వానిపై కన్నీటివరదఁ గార్చు
 నుడుకుఁచెండన్ దహించు నిట్టూర్పు విడుచు
 గాడుపుదుమారముల వీరిఁగాంచి నెఱిగ
 నాగఁజాలకఁ బయిపయి నరుగు నెటకొ!

బౌర! పరదారసంస్పర్శ నఘమే లేదు
 పాపమే లేదు నన్యధనావహృతికి
 భారతాంబకుఁ గడఁగొట్టు పట్టియగుటా
 యుక్త! కడఁగొట్టు బడియె నీ హరిజనుండె.

వీరి యస్థులు తమ సూర్యకండలఁ ద్రవ్వ
యాచటి కే రాజు కన్నమిడెనొ

వీరి నిట్టూర్పులు వినరే నా సౌఖ్యాంబు
దముల నే మారాజు తలనొ గురియ

వీరిచెమ్మట నీళ్లు విడిచె నా శుచికి నే
దొడ్డయ్య లోబొంది తుష్టిజెంద

పొరల నశ్రులఘార వోసిరా యిండ్ల సొం
పేరాజు మేడలో నెక్కియాడ

వీరి స్వేచ్ఛావిశాలాక్షి చారుదృష్టి
కొకట నే యుక్కుదొరకేల సుఱుకులాడు
విచ్చుతరవారి మెఱుపుల కుచ్చెళ్లు లవి
కనబడెనొకాని చిట్లు చీకట్లుకమ్మె !

దొరల తెల్లగుడ్డ లవెంతో దూర ముండఁ
గనె యడవిజంతువులవోలె గాంచి బెదరి
బానిసను దండ మని పుట్టె బాదుకొనుచు
వంగి యెపుడో చచ్చినటు తొలంగి చనరే !

వీరియూహతరంగాల దారికెంత
దూరమో చెలియలికట్టపార్గ మెపుడు
ముట్ట విచటి యాశాలతాముఖములందు
పూలుపూసి ఫలించక రాలు నెన్నొ !

ఎండల నెఱ్ఱజీమలయి యెడ్చుచు దిక్కరుపకు లొచు మే
ల్పుండుచలి నృడంకుచును పుట్టెడు కష్టముఁ జేసి పోయుచుకా
దొండపుదొడ్డుధారలుగ దొర్లెడి వానలు పిడుగు నృడన్
బండయటోర్చు చెక్కడివి పావపు జన్మలకా! సుఖా లనుకా.

రంగులు వేయక న్మెరుంగు రాచని పైడి పతానిబొమ్మ లీ
యంగన లంగలాదు కననగ్గి కే నంటంగ రాని పేదనీ
తాంగన లా యరుంధతులు నారయ వీరిని లేరెట్లు ఛీ
యెంగిలివయ్యె నీబ్రదుకు లేరికి మెప్పుగు నెట్లు లుండియున్.

దినమంత రెక్కయాడనె బుక్కయాడెడి
 వట్టి రిక్తుని చెయిబట్టియేని
 కలిన్ యంబలిన్ పూటలఁ ద్రోసిపుచ్చెడి
 ఘోరదరిద్రుతోఁ గూడి యేని
 అకట యింటికి నింత యడిగికొనుచుఁ బొట్ట
 బోసికొ న్నిట్లుకుఁ బొంది యేని
 యాపూట కొక యంత యంట్లకణంబేని
 గతిలేని వానితోఁ గలసియేని
 యెప్పుడు నవ్వులు నవ్వుచు నెంతో ముద్దు
 గాను కళకళలాడు మొగాల నిచటఁ
 బ్రాద్దుఁబుచ్చెద రెందతో పుణ్యసతులు
 ఏమి జూనుకొనియొ యది యెవరి కెఱుక?
 అచటి కాణాచి యిటులు పెద్దమ్మ తానొ
 యొడువని మిరాళిగా దాని గుడ్డుచుచుండె
 దీనతాజనయిత్రి యి దీని నామె
 కాఁడుబిడ్డ కట్నుమ్మని యోడి నింపె.
 చంక జోలెల నెక్కి జంపాల లూగుచు
 తిరువీధు లూరేగి తిరిగి వచ్చు
 యా గుడ్డచింపుల యేద్దాలలోనుండి
 తెఱచాటు బొమ్మయై తేరిచూచు
 నిట్లుపవాసాల నెఱపు చేకూదశి
 పండువుల్ సేయును బ్రతిదినమును
 కాలమ్ము చక్కఁగా గడవనియపు డెల్ల
 ఋణవత్త్రికావ్యమ్ములను రచించు
 నస్థిపంజరశుకమయి యుఱచు నొకట
 ముప్పిసామాజ్యమహిషియై మురియు నొకట
 గోచిపాతరాయని నెత్తి గొట్టు నొకట
 యనువగజ్జెల తల్లి దింటింట లొల్లి

ధనమె తను గన్న బిడల రక్షణము సేయ
సాదకయె దరిద్రము వీరిఁ జంపుకొనునె
పెట్టువోతల నిరువుర భేదమున్న
కడుపుతీవేరికైన నొక్కటియె కాదె !

పొంచి మృతపశుమాంసముల్ పొడిచి తినఁగ
నచట పైదిర్గ కాకగృధ్రాకృతు లవి
యేమి దెలియని వీరలనేపరించు
కొని తినెడి యగ్రజాతుల మనసు లేము?

అచటి చచ్చుతోళ్లెముకలు నడచి కొఱుక
గ్రామసింహాల బెదరింపు గరుగురు లవి
వీరితోళ్ల నెమ్ములఁబట్టి వెట్టిఁగొట్టు
గ్రామకరణాల భయదగర్జాప్రతులొకొ.

నేడు తల నీవు దాల్చు పానీయఘటము
గడచిన దినాలఁ గుమ్మరి కాలిధూళి
శిల్పి మలిచిన వేల్పులొ శిలలెకాని
పతనగతి నింటితొక్కుడుబండ లయ్యె.

దృష్టిపాత దూరమున నే దెసను గనిన
ముగిసినట్లుండు చని కన ముందువలెనె
యెడ మగును పాంథునడయె ముందడుగుఁ గాని
యాశ కాశాంతరాళమె ట్లవధి గలదె?

ఆ పరమాత్మ మానసము నంటు జగద్ధితభావసింధు వం
దోపికఁ దేలియాడు నడయూరుపు శీతలమందమూరుత
మ్మా పరవాసుదేవనయనాబ్జ మిలాపరితాప మార్పఁగా
నోపిన భేదబాష్పములె యున్న సజీవనదీనదాంబువుల్
ఆ పురుషోత్తమాయతకరాంగుళు లీప్రజ నేచు నాఁకలిన్
బావఁగ బాలబువ్వగొని వచ్చిన వీతరునస్యజాలమై
శ్రీపతి యేకులమ్మనక చిన్నయుఁ బెద్దనకన్ దయాళువై
దాపుకుఁ దీసి తా నిడఁడె తాకఁగ రాకని చేయఁదాచెనే !

ముట్టిన వ్రేళ్లు లచ్చటికి ముగ్ధిపడంగల వేమొ యింతయున్
 బట్టి స్పృశింప వెంటఁబడి పాపపరంపర లాక్రమించు నె
 ప్పట్టున నీడఁ బొరినను బారి నచేలముగాఁగ సొనమున్
 మట్టియు పేడ రాచుకొని మాపును రేపును జేతు లెవ్వరేక

హరిజనుల సుధరింపఁగా నవతరించె
 తొల్లి రామానుజుడు దేవదూతవోలె
 అట్టి కార్యదీక్షకయి మహాత్ము డిపుడు
 మరల నడుముగట్టెను వారి మనుచుటకయి.



చుట్టఁ గాల్పు

పయిన బూడిది నేయు పట్టుదలయె కాని
 చవియుండునే జుట్టఁ జప్పరింప
 ఆరోగ్యమునకు నిప్పంటించుకొనుటెపో
 సిగరెట్టు గాల్పుట చిన్నపనియె
 శ్వాసకాసామయ శక్తులన్ ధూపాళి
 నాహ్వన మిడుట పొగాకుఁ బీల్చు
 నోటి దుర్గంధమున్ సాటించు కొనుటెగా
 తెగద్రావి ముక్కుతో పొగవిడుచుట

దొండపండుఁ బోల్పెదవుల నుండనీక
 కాకిముక్కుతోఁ గమ్మరికారు మొనల
 తోడ వియ్యంబు లందుచు వీడరాని
 చుట్టఁజీకముఁ గల్పించుటె చుట్టఁబీల్చు.



ధనురాశో పణము

ఎవ్వఁ డీ మహాదేవు విల్లెత్తఁ గలఁడొ
వాఁడే జనకజామాతయై వరలఁగలఁడు
ఎవఁడు తానెక్కిడఁగలేఁడొ శివధనస్సు
'జనకజా! మాత' యని యనఁజను నతండు.

రామ చంద్రవదన రామచంద్రు నెడద
మెచ్చు నాపె కీడువచ్చు నతఁడే
యంచు నాత్మ నింత నరయక నాబాల
వృద్ధ నృపతిగణము వెడలి రటకు.

తెలిసిపోవును మీనముల నీలిరంగంచు
వడివెట్టఁ గేలెత్తి యుడుగువారు
బయటం బడును కట్టుపల్లువరున లటంచు
నగఁ బోయి నోర్కూసి నెగడువారు

తెలిసిపోవును జానువుల పట్టటం చట్టె
లేచి సోఘాల గూలి పడువారు
తనువులేపిన యంత ధనువుగాఁ గన్పడు
నని మూలవిగ్రహాలైనవారు

సీతకై రాఁగ ధనువు దృష్టిఁబడి మాదు
తనువె చెమటలు గ్రమ్మి శీతమయ మయ్యె
నున్నసతి ముండమోపు నీ యువిద్రప్రావుఁ
గోరరాదను ముది పెండ్లికొడుకు లొకట.

పైమెరుంగులె లోనిబలము నున్నని యేమొ
జల్తారుపైఁ జూప నద్దవారు
వెలపై డి కేమేమొ యలతుల మనియేమొ
భూషణాల్ పయిఁజూపఁ బుడుకువారు

వస్త్రములేగాని యస్త్రములను మోయ
 నోపమంచు పోషాకుఁ జూపువారు
 ధను వెత్తలేని యీ దద్దన్నలకు మీస
 లా యని యోవడిన్ లాగువారు

తల్లి చెల్లె వరుసయంచుఁ దలకువారు
 గోత్ర మొకటయ్యె నెట్లని గొణుగువారు
 అకట! రాశి కూటా ల్దొరయ వనువారు
 లేవలే కేవో మిషల వాపోవువారు.

వెల్లెత్తె నా రఘువీరుఁడు కౌశికు
 తనువున పులకలు తాము నెత్త
 భూపాల శిరములతోఁబాటు ధనువును
 వంచెను జానకీనల్లభుండు
 జనకు సంశయముఁ దోడ్కొని నారి మునువెన్న
 లాడించె పక్షిరథాత్మజుండు
 నారితోపాటు నా నారీలలామయా
 వై దేహి మది తన వంక కీడ్చె
 అరయ నీరేడు లోకమ్ము లందుఁగూడ
 నెదు రెవం డింక నాకని యెగసి యాచు
 భార్గవుని దుర్మదమ్ముతోఁబాటు ధనువు
 విఱిచి వై చెను శ్రీరఘువీరుఁ డపుడు.

క వి త

ఉత్తమకవితాలేఖన, చిత్తమైల్లరకు నురకచిక్కునె కూర్చున్
విత్తమ్మా నేరచికోన? పొత్తమ్మా పూర్వజన్మపుణ్యమెకాకణ్.

రంగులపేటి లేక సుకరంబగు మాటలచే తలిర్చిన
ట్లుం గనిపట్టు జీవకళలో కడులెన్నగనుండు కాగితం
బుం గొనకుండ నా ప్రణయమూర్తి నెడందన నచ్చునెత్తుక
న్నుంగవలేనివారును కనుంగొను చిత్రము కై తయేకదా.

నాల్కనాననియట్లు నవరసాల్ చవిజూపు
పాకమొనర్చు ప్రభావిభాసి
నేత్రమక్కరలేక నిఖిల నాటకరంగ
ప్రాతల జూపించు సూత్రధారి
పాద మక్కరలేక ప్రత్యక్షవిశ్వసం
చారమ్ము సేయించు గారడీడు
మృతునైన తిరిగి జీవిత నొనర్చి జగాన
తిరముగా నిల్పు నంజీవిపుడక

పట్టి భూతభవిష్యత్తు లట్టై లాగి
వర్తమానచిత్ర మొనర్చి పత్రపు దెర
జూపి యేడ్పించి నవ్వించి సుకవి యెల్ల
జనుల పరసుఖదుఃఖభాజనుల సేయు

ఎవరో మీరలు మీకై, దివసమ్మంతయును నేడ్చితిననక ప్రాతల్
కవి తానై నుడివిననే, కవితానైజమ్ము తెలియగల దిలలోనన్.



మా తృప్త హృదయము

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లి హృదయమ్ము.
మాతల్లి యుదరమ్ము తాఁదిన్న యన్నమ్ము
వేవిళ్ల మిష వెలికి వెడలించి వెడలించి
తల దాచుకొన నాకు తా విచ్చెనోయి
నెలలు తొమ్మిది నిల్వ నీడ నిడెనోయి.

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లి హృదయమ్ము
మాతల్లి గర్భంపు మడత జోలియ నుంచి
శ్వాసలను దెగిపోని చలువ యుయ్యెల చేర్ల
హృదయమ్మునకుఁ గట్టి యూపి నిద్దురఁ బుచ్చె
లేకున్న నాడలయి కేక లిడనే నేను
అట్టిట్లు నుఱుకాడి యల్లరులు సేయనొకొ?

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లి హృదయమ్ము
భూమిపై రాఁ గోర్కిఁ బుట్టవలె నాకనుచు
మచ్చు పెల్లలు గాను మన్ను నాకై బంపు
ఆ మట్టిలోఁ బండు నాహారముల నెల్ల
కోర్కులను మిషతోడఁ గుడిచి రుచిఁ జూపించు.

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లి హృదయమ్ము
నవమానములఁజేయి నవరించుకొని నేను
యీవలికి రాఁగోర నేప్పు నేమోయి?
నా పొట్టఁ జీల్చుకొని నా పట్టి రానేల
యెడఁబాసి నేనెప్పు నీవ లావలి కేఁగ
నేమియగునో వీని నెవరివయి నమ్మిచన
ననుచు కడుఁగప్తమున నవనిపై విడుచు నను.

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లి హృదయమ్ము
నాతల్లి నెత్తుటివి నాశముల్ రుధిరంపు

ధారలను నామెయికి ధారవోసినవోయి
అడ్డమును నిలుపు నా యఃఖవఃఖపునుం గూడ
నామె దేహమ్మె నాయందేమి యుండె మును
నాకు లోకముగలదె లోకముకు నేఁ గలనె?

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లిహృదయమ్ము
నామేని యడుకార్ప నామేనఁ బూతలిడ
మాయమ్మ మెయి తాను మంచిగంధపుఁ జెక్క-
యై నాకొఱకె యంత నరిగిపోయినదోయి
చచ్చిపోవునటన్న నమ్మతింపను నేను.

తమ్ముడా! వినవోయి తల్లిహృదయమ్ము
ఆమలకఫలమందు నలరు బీజముఁగాంచ
దానిమ్మగింజలను దనరు పలుకును గాంచ
నమలనదితోయముల నాడు చందురు గనఁగ
నరిగ మా యమ్మయెద మెఱయు చుండును గనుల.

తమ్ముడా వినవోయి తల్లిహృదయమ్ము
మాతల్లి కన్నొకట మండు సూర్యుం డగుచు
పవ లనుచు నను లేపి పనిపాటలను నేర్పె
మాతల్లి కను చందమామయై చను నొకట
రేయి యని మము శయ్య హాయి నిద్దురపుచ్చు
తమ్ముడా! వినవోయి తల్లిహృదయమ్ము.

—శ్లోక—

గం ట ము : క ఱ్ఱు

దేవుడా! నీవైన దివ్యలోకద్వయము
దిద్దుచుండెడి నట్టి ముద్దు హస్తములేవి?
కవిరాజు గంటమ్ము కర్ణకుని కర్ణు
కవిరాజు కర్ణకుడు, కంటిపాపలు నాకు

రెండు కన్నులనుండు రెండు లోకాలు
మింట మెఱపులు మెఱయ వెంట మేఘము లుఱుమ
కాసంత ధర పచ్చగానైన మాత్రాన
యనుప ముక్కలరెంటి కిగురు బుట్టునుగాదె
కవిరాజు గంటమ్ము కర్ణకుని కఱ్ఱ
యివిరెండు నొక తల్లి కవల బిడ్డలు గాదె

భూమిమీదను చాళ్ల నేమి వ్రాయుదు పురక
కఱ్ఱగోలరొ నాకు కాసంత జెప్పు
మనుచు కవి గంటమ్మె యడుగుచున్నాచి
ఎత్తువంపులు లేక యెప్పు సమముగ నుండు
నటుల భూమినిసేయు నర్థమేమన్న

దై న్యంబు గర్వంబుఁ దనరకుండఁగ నుండు
మాకాఁపు హృదయంపు టాకారమద్ది
చెత్తమొక్కల వేళ్ల నెత్తి యావలవేతు
దుర్గణంబుల నిల్లె తొలగించు కాఁపనుచు
నొక్కవిత్తిడి వేయి గ్రక్కింతు వడ్డితో
కుంచె డిడ పుట్లు పండించు మా కాఁపనుచు.

అంతటను చాళ్లులుగ ననవరత మీ తీరు
ముత్తైములు చెమ్మటల మొలపించు మారాజు
కర్ణకతవస్విదగు ఘనమహాత్మత్వమ్ము
వ్రాసిచూపఁగ నేను వచ్చితిని ధరపై
తమ్ముడా గంటమ్మ! తథ్యమా! కాదా?

కర్ణకుని మాహాత్మ్యకథ సనుగ్రముగ విని
కవిరాజు గంటమ్ము కాఁపు నిట్లనెను
బ్రహ్మసృష్టికి నీవు పాటుఁబడుచుండఁగ
మింట సూర్యుడు నినొక కంటఁ జూచుచునుండె.
మొగుళ్లులే మెత్తవడి మొత్తుకొను నీశ్రమకు

నిండ్రుండే తన కనుల నేడ్చుచున్నాడుగదె
బండకు జెమట బుట్టి పిండు చుండెను ఝరులు
కఱకుమానిసి కేము కడుపు పెద్దది యాయె
చెప్పరాకుండ నిను జీల్చుకొని తినును
బందుగై తానె రాబందు మాదిరిగ.



చుక్క చూపు

చీకటిని మెఱయుచును వేకువన బోడు
బ్రదుకు ఊమాత్ర మని పలుకుదువె చుక్క!
ఉన్నచోటనె యుండి యొక్కడకుఁ బోక
ప్రతియూ రవని నున్న గతి నె కనఁబడెను
మూర్తి యున్నెడనుండి కీర్తి రూపమున
విశ్వ మంతటఁ దెలిసి వెలుఁగు మనుటె మము.

పృథివి కంటెను రూపు పెద్దగా నున్న
మినుకువలె మా కిట్లు గన్పడెద వేల
ఎత్తుపయిఁ గూర్చొనిన నెంతపెద్దేని
పెద్దతనముం జూప వద్దమటె పైకి
బవలంత నీవు కన్నడ కుందు వేల?
రాత్రియో కనురెప్ప మాత్రమున్ విడవు
సుఖపుబ్రాద్దుల నిన్ను జూడ కుంటేమి
ఆపదల రాత్రిలం దాదుకొనవలెగ
ననుచు సన్నెత్తి నిట్లవరతె మాకు?
మామ కొన్నా శ్శేమొ మోము దాచు నదేల
నీవొ ప్రతి నిత్యమును సేవించు మమ్ము
ధనికులకొ యిలఁజేమధర్మ మే మెఱుక?
గర్వంబు నితరులను గాన నిచ్చునొకా?
ఆ శక్తిని మచ్చమాయక యుండు పదియె
వచ్చునడ నపకీర్తి జచ్చినను బోదు.



జన్మ భూమి

అరయ చావుపుట్టుక లను హద్దురాళ్ల
నడుమ దాగురింతల నాడుకొను ప్రపంచ
మున కదృశ్యమా నేలోకమున వసంతో
దాని నెఱిగెడి తోవ జగాన లేదు

జననమరణ పూర్వమ్ము నా స్థాన మేదో
దాని మరపించె నిట్టులే తల్లిప్రేమ
అరయ నేఁ బుట్టనే తల్లి దగుమనస్సు
కోసికొనె నింత యెవ డేడ్చె కొంగుజాపి

మింటిమేఘాల నాయాత్మ మెరసి చనెనో
అదియె యేడ్చెనో నే నిట్టు లవతరింప
నాతనువు భరత భూగర్భనాథములను
గుప్తగతుల నే బీజాల సుప్తిగనునో?

దానిగొన కోసికొనె భారతభువి మనసె
జననమరణ పూర్వమ్ము నా స్థాన మేదో
దాని మరపించె భారతధాత్రిప్రేమ
బ్రతికినన్నాళ్లు నక్షత్ర దలపై నిడికొని
సాదె కోమలనస్యహస్తాలతోడ
భారతాంబదా ఋణ మీగు దారి యేది?

ఆనందజలధి నోలాడు చున్నవి యేమొ
చల్లగాడ్పుల నూగి పిల్లలతలు
కడుపార తేనెపాల్ గుడుచుటవల్లనో
హసియించు చాడెడి కుసుమశిశువు

కడగొట్టుబిడ తొట కడురాగమున జూడఁ

బడి యలరెడి నట్టి పల్లవములు
అర్థించు ఫలముల నర్పించితి వటంచు

తలవ్రాల్చి భువిమ్రొక్కు తరుగణమ్ము

అకట జన్మభూమిని విడి యరుగలేక
 రేబవ శ్శృండవానల గాబరలను
 తప్పికొనజేయ తనువు ఛత్రముగఁ బట్టి
 కన్నతల్లిని సుతు లట్లు గాచు కనుమి.



అ గో చ ర ము

వేయలో లేదు పీవలో లేదు
 ఆకుల న్వదక నందసలునకే లేరు
 పూర్వజన్మపు దాని పుణ్య మేమో కాని
 పూవులో నెటనుండి బుట్టె వాసనలు
 వండులో నెటనుండి నిండె మధురసము?

విరిగిన్నె వాయముడి విప్పికన్నుల వత్తు
 లిడి చూచు వాయువులకే కనబడదు మధువు
 తొలిచి తుడిచిన పాతవలె దోచుగాని
 ఆకాశయానముల సమరగణమై తేంట్లు
 విరిగిన్నెలోఁ దీపి విందారగించి చను
 బొట్టుఁబెట్టి యదెప్పు బోయి చెప్పెను వాని
 కన్నులకు మధువుతాఁ గనబడె నదెటులొ.

మట్టిలోపల లేదు, నీటిలోపల లేదు
 విత్తులో దివిటి నిడి పెదకినను లేదు
 అతిచిత్రముగ నెప్పు డందఱి కనులఁ గట్టి
 వన్నెలం దీర్చి వెలువక యుండునటులు
 అన్నియాకులకు రం గంటించె నెవఁడు?



తొలి వేఁకు వ మేలుకొలుపు

రవరవగ వెల్లు తారాగణము లన్ని
దివిలోన వారంత యెవరిటి దీపాలా?
అవసరము లేదంచు నారిపోవ దొడంగ
వేకువం గనుటనొ వివేకమ్ముతోడ.

మంచుమబ్బుల దుప్ప టాచు జల్తా రగుచుఁ
దొలిదెసన రవికాంతి తొంగిచూచుచు నుండె
హిమకణపు బాష్పముల నెల్లెడల రాల్చి శశి
సెలపు గైకొందునని చిన్నబుచ్చె మొగంబుం
చూడుమీ నాటకపు సూత్రధారిని నేనె
యని మొదలె మా కాపు నపుడె నిద్దురలేచి
త్రాడు దవులులఁ గూర్చి దండపుందుడి జేర్చి
ప్రకృతి రంగమ్ముపైఁ బ్రథమపాత్ర ధరించె.

అరయ నాత్మజ్యోతు లారిపోకుండ నెపు
దూడెడిని నా శ్వాస లూరక నె బోవంచు
నువసమ్మతికేఁ జుట్ట నూది చెప్పక చెప్పి
కాపు నామము సార్థకము జేయుచుండె,
ధర బీదజన సేవె ధర్మ మని తలవ్రాల్చి
మాతాడకుండ నేమరక సేయు మటంచు
ఘన మార్గదర్శియై మునుముందు గోగణము
చనుచు కర్మకున కీచన పు నేర్పుచు నుండె.

ఉన్నతపథాలఁ జన నున్న మావలె మీరుఁ
బ్రొద్దుననె లెండనుచుఁ బులుఁగు లఱచెడి గూండ్ల
ఘనతఁ గోరిన వేకువనె మేలుకొనుఁ డంచు
బాలసంతుల గంట పలుకు ఘనఘన యనుచు
బ్రాహ్మీముహూర్త మిది పండుకొనరా దంచు
నోంకారరుతి శంఖ మోనమా లిడి సెప్పు
పలుదోమి నీరాడి పరిశుభ్రతఁ జెలంగు
మనును నూడుపుఁ జానిపిని రేగు శబ్దాలు.

ప ట్టు ద ల

న ద ము

ఈ దిబ్బ యెదుర మో మిటు దింపి చనెడు
ఆ గోరికిని బెదర కడినింపి చనెడు
ఎప్పు నీ గమన మది యనుమంత నిలదు
కలియుచో తెపుడు జనుగాళ్ల నే గలదు
భరి నీను పట్టుగల బాగో నడమ్మ !

జ ల ద ము

వడిగాలి వచ్చి నిన్నెడఁద్రోలి పాపఁ
బర్వతాగ్రా ల్నిన్ను బ్రతిమాలి యాపఁ
దుదిఁ జెఱుపుగుంటలకే యుదరమ్ము నింతు
వది మాత్ర మూరుకొన వమ్మ జలదమ్మ !

ఘా స ము

వడయెండ వచ్చి నిను వత్తగా మాడ్చినను
గోగణము నిన్ను ద్రొక్కుడు జేసి పూడ్చినను
మొగులు కన్నీ రిడనె మొలచి నిలచెదవు
త్రొక్కు గోగణమునే వలచి పిలచెదవు
మాటని తలంపు నీ మదిదె ఘాసమ్మ !

ల త

సుడిగాలి వచ్చి నీ మెడఁబట్టి త్రోసినను
వడయెండ వచ్చి నిను వాడఁగాఁ జేసినను
ఫల మబ్బు వటకటన బడి చత్తుగాని
తొలఁగి చన వొకయడేగు మూరమును లతరొ !



వన స్వాంతము

ఎండలో నీ తప స్సెందాక యీ చెట్టు
 కనియేమొ జాలిగొను హావభావాలల్లి
 సోమలత ఛత్రంపు శోభ బైఁ బ్రసరించె
 ఆచెట్టు నీచెట్టు నాకాశమార్గాన
 నొండొరుల భుజశాఖ లొకటిపై నొకటి నిడి
 గునగునలవెట్టికొను విఫరు గాడుపుధ్వనుల
 నంతరంగా లలరి యాడించు తలల నొగి
 అటవీతరుగళాల హారాళివైచు లత
 లాకాశ జాంగ్గప్రయాణాల నలతగొను
 వనచర విహంగాళి మనము నుయ్యెల లూపు.
 మలరాజు పుక్తులుగ నిలుచున్న వృక్షాల
 పేరటాండ్రకు విందు పెట్టుటకు గానోపు
 కాళ్లు గడగఁగ ఝరీకన్య సంపెను దాను
 అరుగు పాంథజనమ్ము కందుకుమొ లేదోయని
 నిలువ నీడ నొసంగి ఫలపుష్పముల నెల్ల
 జలజలక రాల్చు వృక్షములు దారులలోన
 బ్రకృతిదేవియొ తరుల పరసమృద్ధికి మెచ్చి
 ఫలతెని చేత నిడి తలలపూవుల బెట్టి
 పాదముల బట్టకొని బయట కెటు జన నీక
 నట్టింట గూడ్చుండఁబెట్టి పోషించెడిని
 ప్రేమించి పూజించి పెద్దగాఁ జేసెడిని.

రాటంపురొద

రాటమా ! నీ విట్లు రంయ్ రంయ్ మనుచు
 ఘాటుగా నేడ్వఁగాఁ గారణ మేమి?
 ఒక్కొక్కవిడియేకు నొకకండఁగాఁ గూర్చి
 వ్యక్తి యేకత్వమును వ్యక్త పఱచెదనె!

రాటమా ! నీ విట్లు రంయ్ రంయ్ మనుచు
 ఘాటుగా నేడ్వఁగాఁ గారణ మేమి?
 దొడ్డు సన్నము వచ్చు తోరాలలోఁ దిండి
 యుండిలేకను నిండి యుండు బ్రజఁ జూతు.

రాటమా ! నీ విట్లు రంయ్ రంయ్ మనుచు
 ఘాటుగా నేడ్వఁగాఁ గారణ మేమి?
 అడ్డదనకుఁబార కాటంకబడు నెఱుసు
 పక్కుదాస్యపు బ్రతిబంధక మృనెనొ.

ధనికుల మెయిదీవెల మోమున నవ్వులఁబూవుల్
 అనవరతము బూయుచుంట కా కారణ మేమొ
 బీదలకడుపు చెఱు పాచు చేదేడి కన్నీటికాల్వ
 లాదుకొనుచు వచ్చి వీని పాదుఁదడిపి చనునొ.

ధనికులయుశువులు తెల్లఁగ మినుకుమినుకు మను చుక్కల
 మనసుకన్న కడు నిర్మలమై కనఁబడు పేమొ?
 బీద తాపనులమేనులు స్వేదజలదములై కఱఁగి
 వదలక వీని మలినముల నుదికిపెట్టి చను నేమొ?

క పీ !

అల్లసాని కవీంద్రు వెల్లనేనుఁగు నెక్కి
 యూరేగుటలు దలచి యుబ్బిపోయెదుగాని.
 అడ్డువారే లేక యాపూట గతిలేక
 నెత్తురంతయు జచ్చి బొత్తుగాఁ దెల్లబడి
 తిరిపెమున కింటింట కరము జాచుచు నీవు
 తెల్లమొగమును వైచి తిరుగవే సుకవీ!

నాడు పెద్దన్న చరణాలలో ధ్వనియించు
 గండపెండెర మెంచి నిండిపోయెదుగాని
 యొకట తల నెత్తి నే నున్నా ననము నీకు
 గలుగు నిరుగాళులకుఁ గడియాలు కలతు
 పరస్పరాకాంక్షాంతాంధ్రధరణి నిపుడును నిన్ను
 కలమాన్న మిడి సాదగల మానవులమాట.

కలమాట లాంధ్రకవి కలమా! తెలియుమా!
 ఆరయ ప్రతాపదుద్రావేశబీజముల్
 నేటికిని యోరుగల్ కోటలో నెలకొన్న
 పంచాస్యగజములం బండఁబడిపోయినవి
 స్వర్ణవర్షాంబువుల చవులు మరగిన వవియొ
 మొలచునే నీ యశ్రువులవాసల . కవీ!



ద ర నె వ్వఁ డె టుఁ గు ?

ముత్యాలవలెఁజూచి ముఱియు నవి గా వివియొ
జరరాశయపు శుక్తి స్వాతి చినుకుల మోయి
యనుచు ముత్యముల పరిహాస మాడెడి రీతి

జొన్నలైయే యుండెనో మా కాఁపు
పున్నెమ్మలే పండెనో ?

నాల్కపై రుచు లీను నవరత్నముల మోయి
ప్రేవుదండలకెంతొ జీవకళ లిడగలము
అనుచు వజ్రాలనే నడుగుఁద్రొక్కెడు భాతి

మెతుకులై టువ్వఁబడెనో, మా కాఁపు
బ్రదుకులే నవ్వపడెనో!

అఖిలభూమండలం బరచేత నా వలెనె
యాడింతు ననుచుఁ బేరాస నేర్పెడి మ్రోఁత
కోటిశులా సెట్ల గోటిపై మీటఁబడు
రూపాయ యను చిన్న రూ పాయె నోయి!

జొన్నలారా! మీదు వన్నెరూపాలు
నవరసులలోని నీ నవరసా ల్నిండె
ధాన్యమా ! నీదైన దర నెవ్వఁడెటుగు ?

పలికింప నాత్మస్తుతులు తేటబడు భాతి
ఘనశబ్దముల మ్రోగు శంచు మువ్వల గీతి
ధ్వనియింప కుండుటనొ ఘనతఁ గాంచెను పైడి
దానికే నిడితివో దర నీవుఁ గూడ.



అనుకరణము

చందమామా! నీవు సభామరమైనట్టి
 కలువపువు యాపురేఖలను చిత్రింపగా
 ఆ గగనపత్రమున నభ్యాస మొనరించు
 టరసిచూడంగ సృష్ట్యాదినుండియె యేమొ?
 ఇప్పటికి వ్రాయుచు నె యటులురక డెఱిపెదవు
 కలువ పూవులయాపు కలియ దేమొయి!
 తేడాగలదు రంగు తేటికిని నీ మచ్చ
 కా రేకుకన్న నీ యాకృతియె పెద్దదగు
 నిదిగాంచి కలువపువు తెగతాళినేయునో?
 సవ్వ నినుజూచి యెన్నడు రేయి గాంచినను
 సర్వకాలములందు సాధించు చింతతో
 సగముగా నీ వదియె సగమైనటులు దోచు
 అంతతో నీవెంతో యానందమును జెంది
 పువురేకు చిత్రమ్ము పూర్ణముగ దీతు నని
 నిండిపో నది యొక్కటె గుండునున్నా చుట్టె
 అనుకరణ మది సహజ మట్లుండగలదె?



గేలిసేతు

పైన బూడిదసేయు ఫర్షాయుషీ చుట్టఁ
 గాల్వ డబ్బెంతయో కాల్యవలె నూరు
 కడుపులోవలఁ గాలు కడువేదవానిదా
 పొట్టన్న నొకకాని బొట్టన్న రాదు.

చదువ వ్రాయును నుడువ సాగ వేనకువేలు
 పదము లన్ననొ రైలుబండివలె నులుకు
 నదను వచ్చిన యప్పు డాచరణగ్రంథాలు
 పదుమన్ననో యొక్క పదమే నడువదు.

కడుపులోపలి చల్ల గడలకుండనె యింటి
 కడపలోనె దినాలు గడవఁగా నెంత
 వడలఁ జలి వలలోనఁ బడు కాపుదా పెట్టు
 బడి యిదియటంచు నీ బడి పాఠమిడనె?
 తలవంచి నా పాపఫల మంచుఁ జేయెత్తి
 పదిసలాములుసేయఁ బదవి జిక్కెనొకొ?
 సూర్యచంద్రుల కోరచూపులకు నోడని
 నాఁగేలి దున్నమననా గేలినేతు.



ప్రి యు రా లు

కొండలను మేఘాలు కొఱగానివిగ సేయ
 పువ్వు లన చుక్కలకు నవ్వులాటై పోవ
 సింగిణిలు లతల తలవంగెనని జూపఁగఁ
 నదులఁ గని కెంజాయ నాలుకలు సాచఁగఁ
 గుముడాబ్జముల సధినము సేయ రవిశశియె
 ఆ వసుంధర నల్పు నరయఁజీతటి మల్పు
 దివికి క్రిందయ్యె భువిదీతె నాపని యనుచు
 ఆ దివిని గెల్పు ముందడుగిడు ప్రియ న్వెలుఁగు
 కురులు కార్మోగిభులకు నుజులగుచు వ్రేలాడఁ
 జుక్కలను పలువరుస వెక్కిరించుచునుండ
 నా సంజకెంజాయ నారగింపఁగ మోవి
 కాటుకలఁదీర్పుఁ జీతటి పేరు మాపఁగా
 నిరులోకములఁ గెల్చి యెటు జూడ నీక న
 స్నందాలరాళియై యాకర్షణము సేయు
 ప్రియురాలివదనమ్ము బ్రియమాట ఘనమె?



మిత్ర విరహము

ప్రొద్దొక సేవించి బోవుచున్నాఁ డినుఁడు
అని యమరవరు లెవరొ హర్షించి జల్లిరొ
బుక్కాగులా ల్పునుఁగుఁ బూసినా రెవ్వరొ
యను నలులు మబ్బులవె యరుణసితకృష్ణవ
ర్ణాలతో నస్త్రాదిఁ దేలియాడుచు నుండెఁ
ప్రొద్దొక సేవించి బోయినాఁ డినుఁ డనుచు
నా గగనసీమంతినీ గాఢవిరహాంత

రంగమునఁ జీకట్లు రాఁజుకొనియున్న విదె
యారవి సమాధిపై నర్పించుఁ బువు లగుఁచుఁ
దారావితాన మొప్పారుచున్నది దివిని.

ప్రకృతిదేవియు దనదు బాజారులంగళ్లు
మూసివైచినది యామూర్తి విరహమునందు
చింతాంతరంగంపు చిహ్నమ్ము దెలుపుటకు
బావురు మనియె నీ ప్రపంచగృహ మెల్లెడల
చిన్నవోయెను నెఱిగ చిట్లు చీకట్లు పడి
మిత్రు నెడబాసి మోమెటు జూపగల మనుచు
తమ్మితోపాటు కనుదమ్ములను మూసె ప్రజ
తమ్ము లటు మూసె కనుదమ్ములను బ్రాణితతి.





ఆహిరీరాజ్యరమావల్లభ
 శ్రీమంత్ ధర్మారాయప్రభువులు
 చూపు ౯౨.

ఆ హి రీ సా మ్రా జ్య ర మా వ ల్ల భ శ్రీమంత ధర్మరాజ నందర్యమము

చాందాబిల్లాలో ఘనత కక్కిన ఆహిరీ సంస్థానాధిపతులు. వీరి తండ్రిగారి భుజంగరావుగారు. వీరి యనుజులు కీర్తివంతురావుగారు. ధర్మరావుగారి పత్ని రాబర్నా మహారాజు కూతురు. రాజకుమారిబాయి. ఈపెళ్ళ నిద్దరు శివమారులు. పాండురంగదేవాలయ మొకటి గట్టించి అందు తమ రాష్ట్రచరిత్ర కాసనరూప స్థానిక పండితులగు శ్రీ లక్ష్మణాచార్యులతో సంస్కృతమున వ్రాయించిరి. వీరి క గాయకులు, జ్యోతి, మోతీ, నద్దా మొదలుగాఁగలవారు. వీరు కొంతకాలము పూరు ప్రసిడెన్సీ మినిష్టర్ గా నుండిరి. చాల ధర్మాత్ములు.

ఉగ్రుడై భుజగ మట్లూర్పులు విడుచుచో
వాయుసూనుఁడు గానవచ్చు నపుడు
కార్యసాధనకయి గడఁగుచుండెడి వేళ

విజయురూపమును సేవించ వచ్చు
అశ్వాధిరోహణ నశ్వినీదేవ సం
జాతుఁడౌ నకులుని చాయేఁ దోచు
పాండురంగాది దేవప్రతిష్ఠాదుల
సహదేవుఁ డౌచు దర్శన మొనంగు

ద్వాపరమ్మున వెవ్వేఱ దనరియేని
యైకమత్యాన భ్రాతతో నలరినాము
కాని కలియని నలుపు రగ్రజుని లోనఁ
గలిసి యీ ధర్మరాజుగా వెలసిరేమొ?

ఆర్తజనాళికి నతని జాతకచక్ర
మా చక్రకి చక్రమై యరసి తిరుగు
అతని కంఠము శంఖమై గుణించు సతమ్ము
దీనప్రజాభయదానరవళి

అతని హృత్కమలమ్రై యఖిలప్రజాభాగ్య
లక్ష్మీనివాసనిలయము గాదె

అతని దానోదకమ్ము తా నమరతరువు
కలిని దల నెత్తఁగా జీవగంజి బోయు
నతని చిఱునవ్వు వెన్నెల లవనిఁ బర్వ
ధర్మదారిద్ర్యతమము విధ్వంస మయ్యె.

ఏప్రభు సౌలభ్య మెంచి చూడఁగ చంటి
పిల్లలకును దోచు పిల్లనివలె
నేరాజు పెత్తన మ్మెంతో పెద్దలకునే
నఱుసాచినఁ గూడ నందకుండు
ఏ వీరు శౌర్యమ్ము నెట్టి బెబ్బులులకున్
బెబ్బులియై మృత్యుభీతిఁ గొల్పు
ఏ ప్రభుజ్ఞానమ్ము నెట్టిజ్ఞానుల బుద్ధి
కందని వ్యాప్తితో నమరియుండు
నతఁడు సకల కల్యాణ గుణాంచితుండు
అహిరీరాప్రభారవాహకుండు సుజన
హృదయరంజకుండును రిపుమదహరుండు
ఆ నృపుండు నరుండె! విష్ణ్వంశజుండె!

నవ్వులు నవ్వుమోము కరుణన్వేదజల్లెడి చూపు విజ్ఞులన్
పువ్వుల టువ్వు నాసరసపుంబరిభాషణ మార్తరక్షణం
బెవ్వరి గుండెరాని ధృతి యెంతోయుదారత లబ్బుటన్నచో
నవ్వులుగావు ఈ ప్రభుఁ డొనర్చిన పూర్వపు పుణ్య మెట్టిదో.

రాజకుమారి యా జనకరాజకుమారికి నీడువచ్చు మా
రాజును ధర్మరూపమున రాముఁ డయూ యనునట్టు లొప్పు శ్రీ
రాజితులైన వీరికి పరాజితరాజముఖాంబుహతవి
భ్రాజితసూను లిర్వ రిల భాసిలిచె కృషుండున్ లవుం డనన్.

ఎవ్వని కన్నుజ్యోతులు నహీనరుషార్చుల గర్వితాంధుకున్
చివ్వున చీకటుల్ దుడిచి చెచ్చెర సత్పథ మబ్బుజేయు తా
నెవ్వని కన్నుదమ్ము లవి యెంతో దయారస మొల్కు రిక్తుమై
రివ్వున భాగ్యలక్ష్మీ ప్రసరించునో యాప్రభుధర్మమూర్తియా.

ధర్మమె శిష్టరక్షణము ధాన్యవినాశనముం బొనర్చు స
త్కర్మల సేయు పాండవుల ధర్మసుతుండయి యేలె నా యన
త్కర్మల కౌరవాదుల వధంగొన నయ్యెను ధర్మరాజె యా
ధర్మమె పేరుఁ జెప్పకొని తా నహరీప్రజ నేలు నాగతిన్.

గంధర్వులకు సరిగమల నేర్పఁగఁ జాలి
తుంబురు నారదాదులను బోలి
గానభారతి శిరోగ్రమునఁ దాల్చెడి మణి
జ్యోతియో హారంపుమోతియో యన
నాసికాభరణమా నత్తునొనేమొ నాఁ
బలువురు గాయకుల్ వెలయుదు రెట !
వాద్యేవి యందాల వన్నె దిద్దఁగఁజాలు
సుకవిప్రవక్త విశుద్ధశీలుఁ
డాహిరీరాష్ట్ర చరిత మహాప్రబంధ
శాసనాదిక కర్త లక్ష్మణబుధుండు
ప్రభుదయాపాత్రుఁ డాస్థానపండితుఁడుగ
వెల్ల సంగీత సాహిత్యవిమలవాణి
బ్రతుకు నాహిరిన్ ధర్మరాట్పుభునిఁ గొల్చి.
ధర్మ మెట నామగుణములఁ దనరఁగలదొ
ధర్మరూపియై శ్రీహరి తానుగూడ
విజయరథమును దోలునా వెరుగ నిల్చి
ప్రబలసాక్షి దీనికి ధర్మరాట్పురిత.

నీదుతండ్రి భుజంగరా వాదిజేషుఁ
డై ధరణితోడ నిత్య మా హరినిగూడఁ
దాల్చి చెప్పు శాశ్వత మిల ధర్మకీర్తు
లనుచు ధర్మరాట్కీర్తి రాట్టనయులఁ గని
రాగివలెఁ దోచు గొప్ప విరాగి వీవు
భోగివలెఁదోచు ఘనరాజయోగి వీవు
వయికిఁ గోపించినను లోన పరమకరుణ
జిలుక నలరెడి నారేశఫలము వీవు.



తేనెటీగ

గీతావళి

తేనెటీగరా! నీ కూర్చు తేనెకంటె
నీదు పేర్విన్న చెవుల తేనెలు గురియును
నోట నుచ్చరించిన తేనె లూట లూరు
చూచి నంతనె కనులకు సొక్కు గల్లు.

ఈగజాతిలోఁ జేరిన ఈవు తొలుత
తేనెలోఁ బుట్టితివా మఱి తేనెయె యది
నీదు గర్భాన బుట్టెనో నే నెఱుంగఁ
గాని నీపేరు మాత్రము తేనెటీగ.

ఎచటి కేగదా తేనెల నెట్లు గూర్తొ
కూర్చి తెట్టెయ న్నిత్రలోఁ జేర్చు పెట్లొ
ఎపుడు గూర్తువా మధురిమ నింతదాని
సందుసందున నెట్టులు పొందుపఱిశొ.

అమృత మెచ్చటనో గల దండ్రు గాని
ఎవ్వడును దాని గోలియే నెఱుంగఁడయ్యె
మాకొఱకు మాత్రమో మధుమక్షికమ్మ!
నీదు నుచ్చిష్టమే యమృతోదధి సుమి.

అమృత మనునది మధురిమ యందు నీకు
తీసిపోయి నీ వాతెర తీపు గోల
వచ్చి నీముఖమధురసవార్ధియందు
కలిసిపోయె; లేకున్న నెక్కడికిఁ బోవు?

తేటి పూవు పూవున వ్రాలి తేనెగ్రోలు
నంతియేకాని నీవలె నది మధువును
సంగ్రహించి యన్యుల కిడఁ జాలదయ్యె
స్వోదరపరాయణులకుఁ గలదె యీవి?

రసికురాలని మధుపము ననదృశముగ
జనులు కొనియాడుదురు మఱి నిను దలఁపరు
తలఁచ రని చేయిమాత్రము దాచుకొనవు
సజ్జనులు మాటుగోరరు జగతి నెందు.

తేటి కవులకుఁ బెట్టినదియును లేదు
దాని పేరన రామమృతమ్ము కవికి
మధురసప్రదాతవగు నిన్మఱచిపోయె
నెంతటి కృతఘ్నుజాతియొ యీ కవి దిల!

మధుప మెప్పుడుఁ జూచినను సుమప్రియము
వ్రాలి యుండు మానమ్మును వదలివైచి
కాని నీవు సుమప్రియం గలిసె దెప్పుడో?
తెలియ దిదె మానధనుల రత్నిక్రియ యన.

మధువుఁ గొన నీదు తెట్టె జేర్మానవులను
నీవు కఱతు వంచునుగదె యేవగింతు
నీదు గారాబుకూనలఁ బూది జేయు
కటిక మనుజులఁ గఱచుట కాని పనియె ?

పూవు వాడిపోకుండ నాపూవు లోని
మధువు గ్రోలెడి నీదగువదవి యేడ
నీబిడల యుసురుల్లోని నీధనమ్ము
కొల్లగొను నరహతకుల గుణ మదేల?

ఎంతొకాలము శ్రమపడి యెట్లా కూర్చి
తెచ్చికొని దాచికొన్న నీతెట్టెలోని
మధువు నెల్ల నీ బిడ్డల్కు బొదివి చంపు
పాపులకె పంచి యిడుటె యీ పాప మేమి?

అవుడు కడుపు మండినదన్న నబ్బి మేమి?
కఱచినా వన్న నందు నీ కలుష మేమి?
కాని నీకు నీ కూనలు గనఁబడ రిక
కడుపు కోత యింతింతని నుడువ వశమే?

నిన్ను బిడ్డల కెడఁబాపి నీ నినువుల
 నోటిముందరి బుక్కను వీటి బుచ్చి
 లాగికొనఁజేతు లాడు లేలాగొ తెలియ
 జ్ఞానవంతులౌ మనుజుల కార్యము లివె.

కనులు దెరవని గ్రుడ్డులు గావె పాప
 మనుచు దయ విచారించెడి జనులు లేరొ
 నాదుకూన లవిత యనాధలు గదె
 యనుచు మనమున నెంత యాయాసపడితొ!

ఎంత యేడ్చితొ యాపయి యేమయితివొ
 దాని నరసెడి వారె జగాన లేరు
 స్వీయసుఖముకై పరుల హింసించురు గదె
 మానవులు రక్కసులకంటె మఱి కఠినులు.

చాల గాసిలి రెండవజన్మ మెత్తి
 తాను గూర్చిన ధనమును తాను గనిన
 కూనలనుగూడ ఊణమున గూల్చినంత
 గుండె యేమగునో కనుఁగొనుడి మీరె!

నీవు గార్చెడి కన్నీట నీవు జేయు
 రోదనరవాల గుండె నిర్భేద మయ్యె
 అయ్యుఁ జేసినదేమి లేదయ్యె నీకు
 కాల్పనే! యిట్టి మాదు రాకాసి తనువు.

మిగుల నెత్తగు తలమున నగపడనటు
 గుబురుగా నుండు మరుగున కోరి కోరి
 ఎంతో నేర్పన గృహము నిద్రింతు వీవు
 హింసకుల సహవసతి నీ హీన మనుచు

దుష్టులను గని దూరమె తొలగవలయు
 ననుచు నెంతయొ గుట్టుగ మనెడి నిన్ను
 సొట్టుసోదించి యెట్టులో పట్టుకొందు
 జగతి సుజనులు బడు నగచాటు లవియె!

వచ్చె నెంతలో నీ కుటుంబప్రళయము
కన్నుమూసి తెఱచునంత మిన్నువిఱిగి
మైనబడిన దింకేమిటి బ్రదుకు తల్లి
వెదక దేరి నీ గోడును విను నెవండు !

అయిన నెంతమాత్రమును నీ యంతరాత్మ
గూలనీక వేటొక్కచో శాలగట్టి
యందు మఱలఁ గాపురము సేయం దలంతు
ధైర్యవంతుల కార్యపద్ధతియె వేఱు
ఇట్టి నీ యుదాసీనత పట్టుదలయు
మానవులనైన తెఱచుగాఁ గానరాదు
నీదుపనియేమొ నీవేమొ నీదుగాన
మాధురి యదేమొ తెలియదు మాకు తల్లి !

నీ నిసువులకు నీకును నీ ప్రియునకు
మా సమశ్శతమ్ములు మధుమక్షికమ్ము!
ఏలనన కలిలోనుండియేని నీవు
కృతయుగంపు ధర్మమ్ముల గతి నెఱపెదు

తల్లి మధుమక్షికమ్ము ! నీ దాసజనులు
తెలిసియో తెలియఁగో నీకు నలిపినట్టి
తప్పులను పొట్టలోపల దాచికొనఁగ
ప్రార్థనము సేతు నూరకఁ బ్రాలుమాలి

నీవొ యొజ్జపు జనులు నీ నీడక్రింద
బ్రదుకువారు తా మవసరపడి యొకప్పు
నీదునెంగిలి నడిగెద రాధుకొనుము
కష్టమన్ననొ వదలరు గాదె నిన్ను.

మెడఁబడినసాము కఱవక విడువదుగదె
నిన్నుఁ బెంచుచు నీదగు చిన్ని బిడల
యుసురు బోసికొంటక నరు లొదవిరిగదె
తప్పుకొనుటకు నీకును దారిలేదు.

కర్కమని వీరి కొఱకయి కన్నబిడల
చంపికొని యైన మధువు నొసంగె దీవు
ఎంత తెగువయే తల్లి ! నీ యంతరాత్మ
లోన జో టానంగుమయిదొ లీనమాదు.

—❦—

గ్రామ సూక్రము

ఊరబంది జన్మము త్రమోత్తమ మని
చాటజూచుకంటె సాహసంబు
వేట కానరాదు వీటిడియైన నే
వ్రాయబూను దాని వైభవంబు.

అనుచు వ్రాయువాని పనిలోనెయుండుట
గొంద జాడిపోసికొందురేమొ?
ఐన నేమివ్రాయు నాతడు పందికి
మేన మామ చుట్టమైనగాడు.

బావమఱది గాడు పక్షబుద్ధిని బూని
లేనిపోని వెన్ని గాని వ్రాయ
మలముఁ దిను నూరబంది పై కలము తాను
పరువులిడు పెందులకొ యట తరుగనట్టి
దాస్యధన మేమి యుండెనొ దానికెఱుక.

సర్వసహకర్త సహస్రీలమ్మును
గాంచి నీ హృదయమ్ము కఱగెనేమొ!
పరమేశు నిల్లాల్లి పరమపావనమగు
తిరుమేన దుర్గంధ భరితమైన

మనుజుల విషను గనలేక దానినె
 యాహారముగ లోనె యడచినావో
 దుర్గంధకోపానం దోగుచు త్రవ్వజల్
 రోగులొడు రని తద్భోగివైతె
 ఘోరతప మొనరించి నీ కోరికొనిన.
 వరము దుర్గంధ మలమును ధరణీనుండి
 యాహరించుటయే యేమొ యట్లెకా ని
 దేమిటికి సృష్టికర్త సృజించె నిన్ను.

ఏమొ యనుచును సందేహ మేల నాకు
 నీడు జన్మము ప్రియపడి నిఖిలలోక
 సృష్టికర్తయె తానెత్తె సిగ్గువిడిచి
 నేలనెత్తుట కిద్దియె చాలుననుచు

అపుడె యెసలేని మాన్యత కర్ణుడయ్యె
 కాకయిది నిహీనంబని కసరుకొనుచు
 దోసములు గలవానిని ద్రోచివైచు
 ప్రభు డుమాళీలతకు భంగపాటుగాడె!

తా జగత్కుటుంబియె యిటు దాస్యమునకు
 నిన్నె కడవటి హద్దుగా నిలిపియుండి
 నీ స్వరూపమె దాలించి నిలిచె ననిన
 నెంత గర్వించవలయు నీ యెసకమునకు.

బురదలో పొరలాడు బుద్ధియే కాని తా
 బన్నిరు మెచ్చునే పండి యనుచు
 పండియై పదియొడ్లు బ్రదుకుటకంటెను
 నందియై నాలుగు నాళ్ళె చాలు
 పండి గున్నవలె తొంబకుతొంబ బలిసినాఁ

డెంతయు సోమరి యీ జడుడని
 ఎందులకీ కాన్పు పందికన్నట్లు
 కని విడ్చినాడు పెక్కండైననుచు

అన్ని యవగుణమ్ములకె నిన్నద్దముగను
గొట్టెదాడుడుగా జరుల్ గొండు గాని
వానిలోనున్న సూక్ష్మభావాల గనరు
కాంచగలువానిని గుణగ్రాహి తానె.

బురద పన్నీరుగ వరియించు టది నీదు

వృత్తికి సరిపడు వేషమేమొ

పెక్కిండ్లు బ్రదుకుటే తక్కువ యని లోక

నేవ కింకను సాగు భావమేమొ

ఈతకు పదికూన. లేసిగా పెక్కిత

లీనుట యితరులు పూసరాని

మలనమున్నార్జనమ్ములకు చాలవటించు

కొనరుకొనెడి దాస్యరసమొ యేమొ

నీవె యెఱుంగును సూకరదేవ! నిన్ను

పుట్టజేసినవాడె యా గుట్టుదెలియు

నీదుకలరూపుఁ దెలియఁగ నేరమికిని

వగచుచున్నాడె నిష్పటివఱకు నేను.

దుర్గంధశేషము దూరెనో గర్భాన

యని ముట్టెలను లోన జొనిపి జొనిపి

మట్టి పెకల్చుచు నుంచి ముస్తెల కమ్మ

తావిని గని యింకత్రవ్వకుండు

ఏమి నెమ్మది యయ్యెనే యింక విూడట

నది రవంతైన లేదనుచు నీకు

దవడలో ముస్తెల దవిలిచి చూచుట

పస్తుయాభార్థ్యముం బడయుటేమొ

పరమ దుస్సహ దుర్గంధ భరిత ముల్లిన

కూపమృతంబడి మునుంగుచుఁ గొట్టుకొనెడి

లోకమును బై కిడియుట్టకై కననగు

నిద్ది సూకరంబునుట నీకే తగుఁజూమి.

సూకరమ! నీకు మలమును బోకడఁచుట
 సుకరమగుటఁగాఁబోలు విన్నికి మధురము
 సంస్కృతంబున మిక్కిలి స్వాదులైన
 పరమ సార్థకనామముఁ బడసి యుంటి
 ఆ సువర్ణమె తన మలినాపహరణ
 మునకు నీ రోమసత్సంగములె కలమని
 నీ సువర్ణ మెంచగ లేఖనీముఖముగ
 నరచెడి సువర్ణమయసువర్ణాళి నిదిగా.



ఊరచిచ్ఛక

ముకువచ్చ లారని ముద్దుబిడ్డల విడి
 పోలేక పోలేక బ్రాలుమాలు
 చాఁకలికై బిడ్డ లఱచెడి యఱపును
 విని గుండె లవియగా మనసు నెట్లా
 తాయఁజేసికొని బిరాన యెగసిపోయి
 యింతలోనె బొట్టె లేమయి రోకొ
 యనుచు మధ్యమధ్య నరుడెంచి కూనల
 ముద్దు బెట్టికొనుచు మూఁకొనుచును
 ఏఁగి యందందు చిక్కిన యోగిరమ్ము
 నీదు ముక్కున గీలించి నిసువునోటఁ
 బదిలముగ దాని నిడెదవు పక్షిడింభ!
 యెవరు జెప్పిరి యీప్రేమ యింతలోనె.

కనఁబడిన పుల్లఁ బోనీక కడుపరుగున
 వ్రాలి ముక్కున దానిని గీలు పఱచి
 తెచ్చి యిల్లట్టఁ జూచెదు తీవ్ర పడెదు
 ఏటికే యింత యారాట మెవరి వద్ద
 నూరచిచ్ఛక యీ నేర్పు నేరిచితివె?

ముందు కలుగఁబోయెడి కనుగందువులకు
 నిప్పుడే యిల్ల గట్టఁగ నెంచినావె
 అమ్మదో! యూరఁబిచ్చుక యవుడు గాంచె
 బోయ కన్నుల నిప్పులు బోసికొనును
 పారిఁ బ్రజాసేవను మునుంగు పూర్ణులను
 పడి యకాలమృత్యువు వాత నిడికొనినటు.

బిడ్డలకు నొడ లొత్తున స్థితిచేత
 మెత్తమెత్తని వరిపోచ లెత్తి తెచ్చి
 వాని నొండొంటఁ జేరిచి పఱచివైవఁ
 జూతు వీవు దైవవశాన జొప్పడ దది
 సకలప్రజలను సుఖపెట్టజాలునట్టి
 యైకమత్యమ్ము, పొనగింప నగు శ్రీమ యిత

సీవు బెట్టుకొలందిని నిలువక యది
 క్రిందఁబడుచుండు నలయక యందె చేర్తు
 ఇట్టికార్యశూరత యది యెట్టు లబ్బె;
 యిట్టి పట్టుదలను నేర్పి రెవరె నీకు?
 ఊరఁబిచ్చుక సేదగు నోర్పుగుణము
 నేర్చుకొన నన్ను నీకడఁ జేర్చికొనుము.

ఎందుగడ్డివేరు

కొటికి కొటికి చంపుబిడల కొఱకు నీవు
 మిత్రకరములు నిన్ను బల్మిని దహింప
 మాడుచును కొనయూపిరి మసలి మసలి
 ధాత్రి నన్నిగఁబట్ట వదలమి నన్న
 గిల్లి సార మింతయులేక తెల్లవోయి
 బిడలకాళ్ళులఁ ద్రొక్కుడుబడుచు నుండి
 బిడల మలమూత్రముల మురుగుడుఁ బడుచునుఁ
 బైకి భస్మమై దావాగ్ని పాలఁబడుచుఁ
 బ్రేమపారవశ్యముఁ జూప నేమముఁగొని
 ప్రాణముల నేయణువున డాపఁ గడగితివా?
 మఱుల కాలవశాన నంకురిత మగుదు
 వమ్మ! యమ్మ! శుష్కతృణమూలమ్మ! నీవు.
 నీదు బిడలగు గోవుల నిత్యశుభము
 మొదల విబుధులు గోరుచు మురియుచుండ
 పితరులన్ దృష్టిఁ గొల్పెడి వేళలందు
 దర్భలేకున్న నిన్నెట్లు దడవుకొండ
 నీ పవిత్రతఁ దెల్పెడు నిష్ఠఁ గల్గి
 అమ్మ! యమ్మ! శుష్కతృణమూలమ్మ! నీవు.
 పాన్పెఱుంగని బిడ్డల పాలి యాకు
 పచ్చవన్నెమేలిమి పట్టుపాను పగుదు
 పొట్టపై బిడ్డలన్ గూర్చు పొందునట్లు
 కడుపుల న్నింపి జోకొట్టు కన్నతల్లి
 కడుపుప్రేమ నీదే - యెందు గడ్డి వేర!
 తాతిగుట్టల సందుల లోతు నీట
 నిలచి మోమెత్తి కందువు నీదు బిడల
 కరములం జూచి గాలిచే గదలుచుండి

పిల్చుచుందువు నీ ముద్దుబిడలగమిని
కడుపుప్రేమ నీడె యెండుగడ్డివేర!

అడవి నుండు నీ యందాలబిడలు తేళ్లు
వాని చర్మాలశాంతిని పాదుగొల్పు
ననవరతము ధరింతు మహర్షు లెల్ల
జగతి సాహారశుద్ధిని సత్వశుద్ధి
యన్నమయము మనంబను నార్యసూక్తి
లన్వయించు నీయందు ననన్యముగను
అమ్మ! యమ్మ! శుష్క-తృణమూలమ్మ! నీవు.

ఊరిలో నుండు నీముద్దులూరు బిడలు
సర్వధా లోకసేవకై సాగుచుండఁ
పంచగవ్యప్రాయశ్చిత్త పద్ధతిగని
స్మృతుల ధర్మిష్ఠు లెల్ల శాసించుచుండు
త్వదుపజీవిగోగణపశస్తతను దెల్పు.

అడవి నూర నెల్లడ నీవ యలముకొనుచు
నల్లిబిల్లి నల్లుకొనుచు నైకమత్య
మఖిలనమత లిట్లుండని యవనిఁ జాటఁ
గడఁగితేఁ జెప్పకయె యెండుగడ్డివేర!

వేళ్లతో కృషికులు దున్ని పెల్లగించి
నీళ్లు మునిగించి మురిగించి నిన్నుఁ జంప
మఱల నేనే ననుచుఁ బైకి మరలుదు వాఁ
విడఁగలేని ప్రేమమ్మును విడఁగలేక
గడఁగడకు మొల్చెదవు యెండుగడ్డివేర!

నేల నీ స్వరూపము దాచి నిల్పికొందు
వెట్టకేలకుఁ బ్రాణాల నెంతో పేర్చి
నగ్ని జలవాయువుల కష్టమంది గూడ
తనబిడలకు ధనము దాచు తల్లియట్ల
అవసరము గని వెలిబడు దప్పు డవుడు
అమ్మ! యమ్మ! శుష్క-తృణమూలమ్మ! నీవు.

పావకాల మష్టప్పు ని స్ఫురిభవంప
 రూపనాశమున కేని నోపికగొని
 నిర్భరతఁబూని విజ్ఞాననియతిఁ గాంచి
 సత్ప్రవన్నుని చందంబు సాటు చుండు
 వమ్మ! యమ్మ! శుష్కతృణమూలమ్మ! నీవు.
 జగతి సర్వము కాలవశంబె యైన
 నట్టికాలమె నినుఁగని యచ్చెరువడు
 రూపమే జన్మమరణాల కాపురంబు
 కాని చెడని స్వరూప మీకరణి నుండు
 ననుచు పాతంబు జ్ఞానుల కలవరతువె
 లమ్మ! యమ్మ! శుష్కతృణమూలమ్మ! నీవు.



నిజాంరాష్ట్రపు బీద పెట్టివాడు

కఱకుతురక యాఫీసర్ల కాఖులందుఁ
 బడుచు వంగి సలా మని వాకొనుచును
 పొట్ట కేమిలేకయ వారి తిట్టులఁబడి
 వెలయుదే నైజాం బీదపెట్టివాడ!

ముల్లెమూటల పెట్టెల మోసిమోసి
 కాలి నడక నెంతో దవ్వు గడపి గడపి
 దప్పి నాడలి నెట్టులో డాచి డాచి
 చెమ్మటలుగార నెండలోఁ జేరినిల్చి
 వానతాకున తడిసిన వస్త్రములను
 చలికి కులుకులఁ గూయుచు సాగిసాగి
 నడచుదే పనులఁజేయు నాడు నాడు
 ఘోరతాపసివలెను గోసరిలుచు
 శాంతిమెయి లోక సేవకై సాగుచుండు
 వీరుడా! నైజాంబీద పెట్టివాడ!

ప్రేమ బెత్తపుఁ దెబ్బల వీపువాయు
 జోడు దెబ్బల వృషణముల్ గూడ దేల
 నే గులామును సర్కారు నిండుపేర్కి
 నన్ను దయజూడు మంచును సాదొసగుల
 మన్ననము సేయుమని వేడి మానము విడి
 దాస్యకంకణదీక్షావిధానముఁ గని
 గోచిపాతరాయఁడ వయి కూర్చు లేక
 కడకు నెముకల పంజర ముడికి పోవ
 పొట్ట మూరెఁడు లోతున మునిగి పోవ
 కండ యే యవయవమునఁ గానరాక
 నీదు నెత్తురు బొట్టుల నీవె త్రావి
 దైవమును గూడ దూరక దాస్యవిధిని
 నెఱపుటయ నిజోచితవిధినియతిఁ గాఁగ
 నయభయాల పేరిమి మెయి నవ్వుమొగము
 వెలి బఱతువె నైజాం బీదవెట్టివాఁడ!
 మానవాసురు లనఁదగు మానిసులను
 ఈ సాకించుక లేక విశ్వాసము గొని
 తండి) యంచు నైచ్చానుసంధానము గని
 పరసమృద్ధికి సంతోషపడుచు నుండు
 వీరుడా! నైజాం బీదవెట్టివాఁడ!
 బత్తెమును జీతమును లేని బంటువగుచు
 బ్రదికి యున్నంతకాలము బానిసవయి
 ఆలు బిడలకు బందుగు వోలే నుండి
 నీ గృహస్థతాధర్మము నెఱపు నట్టి
 వీరుడా! నైజాం బీదవెట్టివాఁడ!
 నేల సెజ్జగా తలదిండు కేలు గాఁగ
 కప్ప పైగుడ్డ చర్మముగ నిదురించి
 నీ వినాదైన్యజీవననిష్ఠ బ్రదుకు
 వీరుడా! నైజాం బీదవెట్టివాఁడ!

వృద్ధ పితరులు

చంటిబిడ్డల మగు మేము జబ్బు నొంద
మందుద్రావి పథ్యముఁ జేసి మాకొఱకయి
కంటఁ గన్నిడి సాకి మీ కండ నెదురు
పెట్టితిరి మాకు మా వృద్ధపితరులార!

ప్రియహితంబులఁ గోరుచు ప్రేమమెయిని
నయభయాల విద్యాభ్యసనం బొనర్చి
పెండ్లిపేరంటములకును ప్రీతుల రయి
పెంచితిరి పేర్చి మావృద్ధపితరులార!

దాచి మూసిపెట్టిన తల్లి దయకు నటులె
కష్టముగ సొమ్ము నార్జించు కన్నతండ్రుడి
కరుణ కర్థంబు జెప్పెడి ఘనులు గలరె?
కుతలమున నెందు మా వృద్ధ పితరులార !

పారమార్థికమైన ప్రాపంచికంబు
యైన మీరు జెప్పక మాకు నలవడు టెటు
జ్ఞానమునకు వేటొకతావు గానఁబడదు
నతము మిమువినా మా వృద్ధపితరులార !

రక్తమాంసముల్ మాకై కరఁగి ప్రవహిల
నూగుచుండు చర్మంబులఁ గ్రాగిపోయి
భార మిన్నాళ్లు మోయుచు వంగినట్టి
హితనువ దేమో మావృద్ధపితరులార !

ఇంగితజ్ఞుల రగుచు మా కెప్పు డేమి
యవసరంబో యద్దాని మే మడుగక మునె
కష్టపడి తెచ్చి పెట్టిన కారణంబు
నితరు లెఱుంగరు మావృద్ధపితరులార !

అరయ “మాతృదేవోభవ” యనెడి శ్రుతిని
అట్టులె “పితృదేవోభవ” యనెడి శ్రుతిని
వినిన యష్టే మీ గౌరవ విధి తెలిసెను
వితతవిజ్ఞత మా వృద్ధపితరులార!

వృద్ధులగు మిమ్ము సాకని ప్రేతజన్మ
వెదురుచెట్టునఁ బుట్టిన విత్తనంబు
కారణము నశింపఁగఁజేయుఁ గార్యమట్లె
వేళ్లతోఁ జెడు మావృద్ధపితరులార!

లోకకల్యాణ విషయమై లోక సేవ
కై భవద్రావమును నిల్ప కడకు మిమ్మె
సాకమిని యాత్మహత్య నిశ్చయము వీడ
విశ్వహితుఁడొకో మా వృద్ధపితరులార!

అహిత మవకీర్తి గల్గుకార్యములఁ జేయఁ
గప్పిపుట్టి సేమమెగోరి కాచు చుందు
పారిపోవ ప్రేమను వెంటఁబడిన వ్యాసు
గతిని గనవలె మావృద్ధపితరులార!

నకల జపతపోదేవతార్చా విధులను
మాకొఱకు పుణ్యపురుషార్థమహిమ వీడి
నంతటికిగ ననువుల విడచను వసిష్ఠు
గతిని గనవలె మావృద్ధపితరులార!



పెంటవేలిక

సర్వసంగపరిత్యాగశాంతమూర్తి
పరమహంసల కాంక్ష్యమై బరగు దీపు
పెంటపురుగుల నోములపంట పీపు
అచ్చెరువగు నీసమత పటచ్చరంబ!

మును కుచేలుడు శ్రీకృష్ణపురముఁ జేరఁ
బిడికెఁ డటుకులకై నిన్ను పుడికి చూచె
వారె నీ గరిమ మెఱుంగువారు నీదు
భాగ్యమును పెంటవేలికా! పట్టిచూడ.

బీదసాదల దుర్గతి విధిని గనుచు
జీర్ణదశ నొంది కలవారి చెమటముటికి
నోర్చి భరియించి యీస్థితి నొంది తీవు
నీ పవిత్రరాగోదంతనిష్ఠఁ డెలువ.

నీవు విసుగమి వారలే నిన్ను గుఱిచి
విసిగి పనికిరావని పెంట వేసినంత
భాగ్య మని భాగ్యహీనుల భాగ్యమ వయి
మురియుదే పెంటవేలికా! బొంతఁజేరి.

కష్టసుఖములనో సమకాష్ట నునిచి
సకల జంతుసేవకయి దీక్ష వహియించి
మంట మన్నగువఱకును మసలు చుండి
పెంట వేలికా! యెంతయు వేసరిలక.

రాజాధిరాజోగరంగంబు లందెట్లు
కస్తూరి జవ్వదిగంధ మంటి
శ్రీమంతులగు వారిచెంత పన్నిరత్త
రుల నోలలాడి నిచ్చలు వెలింగి
అధమదరిద్రుల యంగంపు కంపుల
ముటికిలోఁ బ్రేమాన మునిగి తేలి
సామాన్య జనముల సందిటి మూటవై
యంగడి దుమ్ముల సంగతిగని

కడకుఁ బెంటపైఁ బడవేయ గడగడకును
గాలి వినరుల కెప్పుడు కదలు చుండి
చెదలుపురుగుల కన్నమై నదన మగుచు
పెంటపేలికా! పెంటపై వెలయు దిట్లు.

లోకసేవకై కడగిన నీకుఁ జూడఁ
జిక్కియుండుట గుండెలు చిల్లులువడ
దుమ్ము గ్రమ్మిన కాయమ్ముతోడ నుంట
పెంటపేలికా! సేవకవృత్తి యిటులె.

వాన తడువ నగ్నియొ కాల్పు వాయు వెగురఁ
జేయ నోర్చితి నీ తపస్సిద్ధి గంటి
కాలగతిని సేవాఫలాకాంక్ష మెయిని
పెంటపేలికా! నీదు నిస్పృహతఁ గంటి.

పనికిరాని వస్తువు లని పారవేయఁ
గనవుతోపాటు పెంటపైఁ గ్రాలి వాని
సేవఁజేయనొ వానికి సేవ నేర్ప
నెంచితో పెంటపేలికా! యెంచి చూడ.

అన్నిరసముల ననుభవ మంది నీవు
ప్రేమరసము కన్నను వేఱ పెద్దగుణము
సేవకన్న నుత్తమకర్మ లేవనుచును
పల్కుదే పెంటపేలికా! వర్తనమున.

చాకిరేవున బండపైఁ జఱచుచుండ
సాగి చిక్కకొండగవుల చాలదవ్వు
నబ్బ! నా ప్రతిధ్వను లిడు నమ్మ ప్రకృతి
పెంటపేలికా! నీ యోర్పువీరి బొగడ.



వి త ం తు బా వి క

మగడన నేమొ యత్తయును మామయు నెవ్వరో నే నెవరెనో
మగబిడ యాడుబిడ్డ యను మాటల కర్థమదేమొ యిట్లు లీ
యగపడు లోకమెల్ల నెది యానొ యెఱుంగని కాలమందె యీ
యగతికురాలి పెండిలి మహామహు లందఱు కూడి చేసిరా?

మంగళసూత్రమో యురియో, మంత్రములో యవి తిట్టుకూత్రలో?
దొంగలొ బ్రాహ్మణో త్తములొ? దోయిళ్ళులస్తలబ్రాలో మట్టియో?
యంగవిభూషయో తగలొ? యద్ది వివాహమొ తద్దినంబొ? యే
సంగతి నేనెఱుంగ నిటు చంపుదురేటికి ముండయంచు నన్.

వనితలు పండితుల్ లతలు ప్రాపురు వీడిన జీవనమ్ముతో
మనుట యనంభవమ్మునుచు మాటలు మాత్రము జెప్పచుందురా
కనుబుసి ముక్కుచీరుడియు గంపెడు చొల్లును గల్గియుండు పో
టిని నొక వృద్ధజంబుకప్రవేతకుఁ గట్టుటయా బలే బలే!

బట్టవిడిచివైచి బరిమేన తిరిగెడి, చుటిపోరికేమి నకల శాస్త్ర
సారవేత్తలై న మీరలు పెండిలి, నేయుటేమి చాల సిగ్గు సిగ్గు.

పడుచా! యెందఱు నీకు బిడ్డలన సౌభాగ్యంబు మమ్మెన్నఁడో
విడిచెన్ భర్తన చూడలేదనుచు మా వృత్తాంత మాద్యంతమున్
నుడువన్ బాపురె యెంతఘోరమచు వార్షాటాక్కరై యుండు నీ
బడుగున్ భారతభూమి నొక్కరును మా బాధల్ నివారింపరే.

నీతోడివారు పెన్నిటితోడ హాయిగ

మన పుల్కుపుల్కునఁ గనఁగవలసె

నీ సఖులెల్ల వన్నీర త్తర్థులతోడి

గుమగుమ లాడఁగా గోల వలసె

నీ సాటివారు నానాసౌఖ్యములఁదేలి

యాడ నీవొక పూట మాడవలసె

నీ నేస్తురాండు చిన్నికుమాండ ముద్దాడఁ

గనుచు లోలోన పొక్కంగ వలసె

రేలు కన్నీరు కొలుకుల జాలు వార
 పడక దడవగా వలసె నా పాపమంచు
 నా యుసురు దాకదా భారతీయులార!
 యనుచు గొంతెత్తి కెప్పున నార్చునపుడు
 కడుపు చెఱువొను కన్నీరు కాల్యతాను.

ఎపుడు కంటికి మంటి కేకధారగ నేడ్చు
 నేడ్చు మీ చెవులకే నెక్క లేదో?

కూకటివేళ్ళకుఁ గూలనేసినయట్లు
 పడియున్న మాదు రూపాలఁ గనరొ

ఎందఱో సాధ్వులీ యిడుమలఁ బడలేక
 బలిమి ప్రాణము వాయు వార్త వినరొ
 ప్రాణాల విడుచు దుర్భర ఘోరతకు జాల
 కితర జాతులఁ జేరుటెనెఱుంగరొ

కొందఱో అంకుటాండ్రయి కులములొనె
 బయటఁబడకుండ చాటు గర్భముల నెన్నొ
 కడకు దిగద్రావియో లేక కన్నబిడల
 పిసికి పాతిపెట్టుటలేని వినఁబడవొకొ?

ఒక మహామహుని లోకోత్తర తేజము
 గర్భాన డాచి లోకము కిడునతి

ఒక మహారసికు సంయోగసుధాంబుధి
 నోలలాడించు రమాలలామ

ఒక మహాకష్టి బాహుశ్రమఁ దీర్చంగ
 సంశ్లేష మొనఁగు ప్రసన్నరూప

ఒక మహాధృష్టని యుద్ధతి మానిపి
 సాధువుఁజేసెడి సాధ్విమిన్న

నేడు నిర్బంధ వైధవ్య పీడవలన
 గోడుగోడున మోమున కొంగిడుకొని
 యెడ్చుచున్నది హా యని యెవరొ తనదు
 వెతను దీర్తు రటం చది వెఱ్ఱితనము.

ఉభయకులమ్ముల నుద్ధరించెడు సాధ్వీ
 లుభయకులాల పే రుడుపవలసె
 బిడ్డలఁగని పెంచి ప్రేమించు తల్లు లా
 బిడల స్వహస్తాలఁ బిసుకవలసె
 పరుల దాంపత్యసంపదకు మెచ్చు సుశీల
 లా యాల్యుగలఁ బాయఁదీయవలసె
 యితరులఁ గన్నెత్తి యేని చూడని సతుల్
 పరుని నిర్లజ్జతఁ డఱియవలసె
 సకల సద్గుణ సంపదాస్థానమగుచు
 నన్యులకు సతీత్వంపుపాఠాల్లి నొనఁగు
 భారతసతీజన మృతి బాల్యకాల
 పరిణయాలచే నింత చేడ్పాటునొందె.
 తుంగచువ్వల వలె పొంగి పోయెడి వయ
 స్సూరినిఁగని వలపోయువారు
 పసుపు కుంకుమముల బరిణెలఁజూచుక
 గ్రుడ్లనీర్ గుడ్లలోఁ గుక్కువారు
 ప్రణయమందిరముల పట్టుపాన్పులఁగని
 వలవల కన్నీరు వడపువారు
 అద్దాల తమ వగు ముద్దురూపులఁగని
 యేల కాల్పఁగనె యం చేడ్చువారు
 ఊరు నడవిగఁ దలఁచుచు నులుకువారు
 అడవి నూరుగాఁ దలఁచుచు వెడలువారు
 బ్రదుకు చావుగాఁ దలఁఛుచు బ్రతుకువారు
 చావు బ్రదుకుగా నెంచుచు చచ్చువారు.
 అతిచిన్న యీటనె యింపి కూర్చున్నది
 యవలక్షణపు పోతీ యనెడివారు
 మి త్తియై మగనిని మింగి పెట్టినది యీ
 చమురుకాళ్ళది యని చాటువారు

ఏమంచు నింట కాలిడెనో యీ యేడుపు

గొట్టు పెద్దమ్మని తిట్టువారు

ఈ దుర్దశపు మారియే రాక యున్నచో

నిక కొన్నాళ్లు జీవించు నేమొ

దీని యేడ్పు ముందరపడె దీనికేల

చావురాదయ్యె నను చతిసాహసమున

మోముఁ బట్టుకొనియె తిట్టి పోయివారు

అడ్డమైన వా రీశ్వరా! హా యిగైట్లు?

మొదలె యలిపిరిప్రాణము భిమరమల్లు

పైనఁబడిన దుఃఖమ్ము నెప్పుగిది నోర్పు

కనులు వాచెను కడుపు చెక్కలయిపోయె

గొంతు శుష్కించె నెలుగు బొంగురువడియెను

మోము నెత్తురుముద్దయై పొంగె పైకి

ఏడ్చుమానెడివారు నీ కెవరె? బిడ్డ.

అప్పటి నీదుఃఖమున కంతమెలేదు జగత్తునంత నీ

నిష్ఫలఁబోలు వేడి కనునీటి కణమ్ములఁ గాల్చివెచినన్

దప్పగలాడె? నీహృదయదాహము నీహృదయంబెఱుగు నీ

మొప్పెతనంపు పూరుషులు ముంచిరిపో నిను దుఃఖవారిధిన్.



కలను గన్నడునట్టి నాకన్నతల్లి

[ఈ కీర్తిక మారెండవయస్సు లక్షణాచార్యులు వ్రాసిరి. మాయమ స్వదగ్ధు
రాలైనపుడు వీరు సమీపమున శేకుండిరి. పిదప వచ్చి ఆమె యెముకలను గోదావరిలో
వేయుటకు వెడలుచుండగా రాత్రి నిదురలో కలలో గన్నడిన తల్లినిగూర్చి చెప్పిరి.]

ప్రతిదినము రేయి రెప్పలు బడినయంత
పసపుఁ బూసికొనియు ముద్దుపట్టుచీరఁ
గట్టుకొని కుంకుమ నుదుటఁ బెట్టుకొనియు
కనుల నగుమోము సొమ్మయి గ్రాలుచుండ
కలను గన్నడునట్టి నా కన్నతల్లి.

పవలు చిత్రాన రేయి స్వప్నాన మమ్ము
చచ్చియును విడగాలేని జాలిగుండె
గల్గు నీ యాత్మశాంతికై కడలఁ దిరిగి
కలను గన్నడునట్టి నా కన్నతల్లి.

కన్నకడుపుపై ప్రేమ మీ కరణినుండు
నంచు పాతమ్ము సెప్పెదె యమ్మరొ నిను
చరమదశఁ గాంచలేని వంచకు ఓమించి
కలను గన్నడునట్టి నా కన్నతల్లి.

విద్యదగ్గరగణ్యుడు పతి వెలయుచుండ
సంస్మృతిని సంతతికి శుభసంస్కరణము
లన్ని దీర్చి పరమపద మ్మంది గూడ
కలను గన్నడునట్టి నా కన్నతల్లి.

తనయులందఱు కవులు విద్వాంసు లనియు
భర్త శాస్త్రి యనియు పొంగిపడుచు నుండి
దివిని విద్యత్కుటుంబకీర్తి వెలిబలుప
ముందు జని మమ్ము సదగ్గతి నొందఁజేయ
కలను గన్నడునట్టి నా కన్నతల్లి.

నీ పతివ్రతాధర్మంబు నిర్వహించి
కాలమంతయు పతిసేవఁ గడపి దివిని
తగిన యేర్పాట్లు మముఁజేయఁ దలఁచినట్ల
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.

లక్ష్మణుఁడు వచ్చెననిన విలక్షణ మగు
దయయొలుక కన్నువిప్ప సీతమ్మ పగిది
అమ్మకష్టాన కనువిప్పి యటిటు గంటె
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.

మనసు జెదరిన తండ్రి నేమరుట తగవె
గతియెలేని సంతతి విడగా దగునొకొ
యని వగవ మాతవై హిత మభిలషింతె
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.

త్రిట్టినను మాకు నీ తిట్లు దీవనలయి
నీ యమాయిక ప్రేమపునియతిఁ దెలుప
నీ గభీరాశయాఞ్ము నిర్ణయింప
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.

చరమవిధియగు దహనసంస్కార మేను
జేయమిని సధమర్ణత సిద్ధమేని
చితిని నిను గొల్ప నాయెద చెక్కలగును
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.

అంతిమస్థితి దర్శన మందలేని
దుర్భగుని దుర్దశనెటుల ద్రోయుదునని
విడువలేని పేర్నిని బయ్ లెట్టఁ దలఁచి
కలను గన్పడునట్టి నా కన్నతల్లి.



మఱపురాని నా తండ్రి ని న్నటతు నెట్లు?

బ్రదికితివి యెనుబదియేండ్లు పండుబండి
నిలిపితివి కీర్తి విద్యల నిపుణతగని
బ్రదికి బక్కయ్యశాస్త్ర పురాణము విన
వలయు చచ్చి స్వర్గమునే బడయవలయు
ననెడి లోకోక్తి బుట్టించితయ్య! జగతి
మఱపురాని నాతండ్రి నిన్మఱతు నెట్లు?

పండుబారిన యామేను బ్రహ్మ విద్య
మఱియు జ్యోతిష్కలయు నెట మరగిపోయె
మమ్ముగన్నమ్మ నెన్నిది మాసములును
విడువలేక ముక్తిని గన వెడలినావొ
మఱపురాని నాతండ్రి! ని న్మఱచుటెట్లు?



